



دیوان نصیر

شوق



نصیر
شوق
کتابخانه
سازمان اسناد و کتابخانه ملی
جمهوری اسلامی ایران

مقدمه ناشر

اگر شعر را کلامی مخیل و موزون بدانیم، شاعر این دفتر به شیوه‌ای مؤثر توانسته است تخیلات، عواطف، آرزوها و امیدهای پرباد رفته خود را بر صفحه کاغذ جاری سازد.

شاعر به شیوه سبک خراسانی شعر سروده، سبکی که بعد از شکوفایی سبک هندی در اواخر قرن دهم و بالیدن آن تا قرن دوازدهم خاموشی گزیده بود و با کوشش نشاط اصفهانی و دیگر دوستان سبک خراسانی که به طرفداران بازگشت ادبی شهرت یافت، دیگر بار احیا گردید و ملکه الشعرای بهار بدان اوجی تازه بخشید.

شاعر خزان آرزو، از طرفان و تفکرات عارفانه‌ای که ویژه سبک عراقی است بیگانه نیست و در جای جای قطعات اشعارش رد پای از سبک عراقی نیز مشهود می‌باشد.

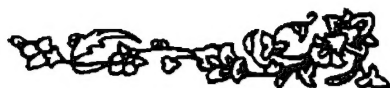
دفتر شعر خزان آرزو در مجموع نگرشی است به گذشته، شعر فارسی؛ شعر مقفی و درون‌نگر. شاعر به ندرت از پنجره زندگی سر بیرون می‌کند و به پیرامون خویش نظری می‌افکند و بیش‌تر در اعماق ذهنیات و رویاهای خویش محبوس است، اما این احتباس دل‌تنگی آور که نیست سهل است، رویا انگیز نیز هست.

شعر بصیر آبدار و موزون است و آسان به دل می نشیند. شاعر با صفاست
شعر عواطف خود را خوب بیان داشته است و شعرش، زبان گویای بسیار
کماندپگری است که سالهای جوانی و میان سالگی را پشت سر نهاده و وقتی
به پشت سر می نگرند خلایق عظیم میان آنچه طلب می کردند و آنچه هستند
می بینند و تسلی خاطر می است همگان را که در این وادی سر گشتگی تنها
نهیستند.



بسم الله الرحمن الرحيم

سر آغاز سخن نام خدای مهربان باشد
چو نام او نباشد کی سخنگو رایان باشد
بیاغ نظم کز هر سو نهالی بارور گردد
بروی شاخه خشکی مراهم آشیان باشد



اکباتان یا همدان باستانی ترین پایتخت ایران باستان تبسمی
 طرب انگیز و عشق آمیز و خاکی مرد پرور و استعداد خیز دارد. بطوریکه
 صفحات تاریخ و اوراق تذکرها مملو از شرح حال آن رجال و نمونه
 آثار و نوادر افکار این ابر مردان بی همورد بوده و میباشد بی نردید
 ابن سینا و ابوریحان و بابای هریان آفتابی نیستند که بتوان بگلشان
 اندوده و یا از لوح دلشان بزدائیم و اگر مقاله را در این مقوله سیر دهیم
 بی گمان صدها مجلد کتاب و هزاران فصل و باب لازم است تا حق سخن
 گفته باشد و ذرّ معنی سفته اما خوشبختانه روی سخن ما در این و جیزه
 نارسا بجانب آخرین شاعر غزل سرای معروف این شهرستان هنر بنیان
 معطوف میباشد و این فرزند خلف با باو یادگار پرارزش پور سینا کسی
 غیر از شاعر بی نظیر حسن بصیر نمی تواند باشد چه دیگر مدعیان معاصر
 این خاله پاک را هم از دوران جامی تا کنون آن حسن روز افزون و دل
 بی صبر و سکون و دیده غرقه بخون نبوده که سخنان زائیده تأثرات و
 آگینه تمام نمای ناملایمات باشد.

آنان شاعری را صنعتگری پنداشته و شعر را نظم پسرصنایع
 انگاشته‌اند و با سخنانی از مدیح فلان‌الدوله مستبد و احیاناً چند قصیده
 پرطنطنه در تعریف بهار و پاییز و غیره بدنباله روی مداحان از عهد
 خاقانی تا زمان قاجاری بسنده کرده و تفاخرها بر شما وبنده نموده‌اند؟
 اما شعر بصیر از این دسته نبوده و نیست چون او هرگز چاپلوسی
 و مدیحه‌مرائی نکرده و بی رنج فریاد از شکنج زندگانی و بدون درد
 ناله از رنگ زرد و عرق سرد برنکشیده است.

بصیر تا پاك نسوخته شعر و غزل نساخته و بی‌جهت چون دیگران
 از نثر بنظم نپرداخته است.

او دنبال شهرت نبوده و نیست و دکان قول و بیان ندارد و هم
 بدین سبب است که تا جائیکه عنان طاقت از کفش بدرنود از شعر و
 ادب دم نمی‌زند. آری تظاهر بشاعری نمی‌کند از آن‌روی که واقعاً شاعر
 است چه خوش می‌گوید

لب بسته‌ام از آنکه در این روزگار تلخ

تلخ است کام با همه شیرین زبانیم
 و بحق هم باید چنین باشد و میوه چنین زندگی در مذاق جان‌چنان
 باغبان جانفشان تلخ نماید که گل بدام گلچین است و ثمر بکام رهگذر
 بدین.

بگذریم بصیر گذشته از مدارج فضل و دانش و معارج اشراق و
 بینش ذاتاً انسان است انسانی که نظیرش در عصر ما چون عفا و وفا
 و کیمیا معلوم شده و دیگر کسی بواقعیت چنین خصوصاتی ایمان و
 اذعان ندارد. او بارها زندگیش را در بست تحویل دوست نمایان‌مستحق

کرده و از منزل پر با دست و جیب خالی بیرون رفته و هستی خود را در اختیار دوستان مصلحتی و حتی دشمنان بظاهر از کرده نادمش گذاشته و دیگر باز نگشته است و با آنکه حقایقی تلخ از بیوفائی و نامردی یاران برایش فاش و آشکار شده است باز هم در جای دیگر و بصورتی دیگر محبت و جانفشانی را آغاز کرده و باز هم رنج‌ها برده است که با ناامیدی میگوید:

نامر بس که ساغر مردانه را شکست

هنگام میگساری مردان چه دیر شد

داستانهایی از دوستی و محبت و جانبازی بصیر یاد دارم که بسفارش خود شاعر از تعریف آنها خودداری میکنم چون او معتقد است که در سکوت و خاموشی چه بسیار نکته‌های گرانبھائی وجود دارد که در شرح حال و قیل و قال هرگز پیدا نخواهد شد.

در غزلی که بنام سوختن یی حاصل ساخته حقیقت این ادعا بخوبی

ثابت میشود:

یا بلبل بزم عاشقان پروانه را بنگر

که پای مرگ هم خاموش و بی‌فریاد میسوزد

کوتاه سخن را بسخن شناس گذاشته و از مزاحمت بیجا و توصیف ناروا میگذرم چه؟

بهر از آثار خود شاعر برای معارفه و معرفی او هیچ برهان قاطع

و دلیل بارز دیگری نمی‌توان یافت.

بصیر دو سر آغاز مجموعه‌اش که بحق حاصل بیدار خوابها و

وسوز و سازهای صادقانه و عاشقانه همه عمر اوست با چکامه دل‌نشینی
اثر ارزنده خود را بدلستانی آفت جان و خوبروئی نامهربان تقدیم
میکند و میگوید:

تقدیم میکنم بتو ای آشنای دل

ای آنکه دل‌فدای تو شد من فدای دل

و من آنچه در عالم صفا و یکرنگی و باصطلاح رندان زیرپایش نشسته و
خواستم منظور بی نظیر شاعر صاحب‌نظر را بشناسم توفیق نیافتم و در
جوابم گفتم:

ویرانه دلم نبود جای عشق دوست

خاموش از خجالت این میهمانیم

بنابر این منم ارباب فهم و دانش و اصحاب خرد و بینش را
بلطف سخن و حلالت زبان و دهن این منتحن بی‌ممتحن گذاشته و
میگذرم و رجاء واثق دارم که در صدق دعاوی و راستی گفتار خود در
پیش خوانندگان مو شکاف روسپید درآیم که بالاترین حجت و
والاثرین مدرک برای اثبات سوختگی هر شاعر پرمایه و بی‌نیاز از مدیح و
پیرایه همانا استشهاد به بیانات نفز و گفتار پرمغز او میباشد.

الحق تاملد سخن نگفته باشد

عیب و هنرش نهفته باشد

چنانکه وجود آفتاب خود برهان خورشید جهانتاب و نوای
دل‌نشین سازنشانه بارز رامشگر نفز نواز است معرفی بیشتر این شاعر
دلسوخته و عشق آموخته را بآثار شیرین و اشعار دل‌نشین او میگذارم
و میگذرم.

تهران ۵۶/۱۱/۲۱ محمود شهرآزوب

هدیه برگی بگلزار ادب

شعر زبان دل و بازگو کننده احساسات شاعر است لطافت طبع و رفقت احساسی که مظهر تجلیات ذوق و هنر است در ارضاء خواسته‌ها و تمنیات غریزی هنرمند را از سایر طبقات مردم متمایز میسازد اما در بین ارباب ذوق و صاحبان قریحه تنها شاعر است که بدون وسائل صوری و الفاظ کلر در ایجاد آثار بدیع و شاهکارهای جاودانی نقش خلافت میسازد تنها اوست که دور از رنگ و ربا محصول فکر و اندیشه‌های خود را برایگان در خدمت اجتماع قرار می‌دهد.

گهگاه که قلب حساسش از برخورد ناملایمات متأثر گردد و با رنج فراق و جفای معشوق آئینه روحش را مکدر سازد و در ضمیر خود طوفانی برپا میکند در این هنگام است که نبوغ شاعر از خلال ترانه‌ها و آثار دل‌انگیزش ظاهر میشود.

یعنی بگفته شاد روان نظام وفا

نادلی آتش نگیرد حرف جانسوزی نگوید

یکی از مختصات ذاتی شاعر حساسیت و سرعت انتقال است و همین احساسات لطیف است که ساختها و اشعار او را بصورت رویدادها و تاریخ در معرض دید صاحب نظران قرار میدهد شاعران که بعنوان خداوندان کلام و اساتید سخن موصوفند همانند شمع میسوزند تا از پرتو حیات و جوهر وجود خود بظلمت اجتماع روشنی و فروغ جاودانی بخشند.

شعر و ادب چاشنی زندگی و آرام بخش ارواح خسته ودلهای شکسته است چنانکه بصیر هم میگوید:

شمع عمرم شاهد آن شعله ها باشد که من

سوختم تا جلوه گیردم محفل ارباب دل

در عصری که خودکامی و اصول مادی برجہانیان حکومت میکند و عواطف انسانی تحت تأثیر رنگها و نیرنگها قرار گرفته است تنها وسیله ای که میتواند روح را نوازش دهد و آلام حیات را قابل تحمل سازد شعر و موسیقی است اما هر نثر مقطع یا کلام منظومی شعر نیست بلکه شعر بمفهوم حقیقی کلام موزونی است که از جمع واژه ها و الفاظ مناسب ترکیب یافته و در قالب سجع و قافیه و اوزان عروضی هدف و منظور شاعر را توصیف و توجیه می نماید رعایت همین اصول و قوانین است که در لوای استعداد نبوغ فکری نام شاعرانی نظیر فردوسی - سعدی - حافظ - خیام را با خطوط زرین بر کتیبه ابدیت منقوش ساخته است. خوشبختانه هنوز هم گویندگان چیره دستی در گوشه و کنار کشور ما وجود دارند که با پیروی و الهام از روش ارباب سخن در اعتلا و حفظ افتخارات و سنت ادبی ایران مجدانه کوشش و تلاش مینمایند.

من بتحول زمان و آنچه مورد قبول جامعه باشد بدیده احترام
مینگریم لیکن هر ابداع سخیفی را که زائیده افکار نوپردازان کم مایه
شهرت طلب باشد و مآلاً موجب تضعیف و تزلزل شعر و ادب و فارسی گردد
مردود میدانم.

اینجاست که باواقع بینی و بصیرت اشعار دل نشین و پرسوز و گداز
شاعر آزاده حسن بصیر را از میان پدیده های ادبی معاصر میستایم و گلچین
میکنم.

عنوان خزان آرزو که این شاعر سخن سنج و دلسوخته برای
مجموعه آثار و دیوان خود برگزیده است بی شک ملهم از شکست ها و
فالمات روحی شاعر میباشد اما محتوای کتاب از لحاظ بدایع سخن و
انسجام کلام بمنزله گلزار ادب و بهار شکوفائی است که شمیم ابیاتش
مشام روح را معطر میسازد.

اشعار بصیر که در این مجلد از نظر خوانندگان ادب دوست
میگذرد هر کدام از نشئه و انگیزه خاصی برخوردار است بعبارت دیگر
هر برگی که پس از پختگی و تکامل از شاخسار طبع شاعر یا (خزان
آرزو) بردامن اندیشه فرود می آید یادآور خاطره ای شورانگیز از دوران
حیات پر نشیب و فراز ادیب پرمایه است.

حسن بصیر شاعری گوشه گیر و بی تظاهر است با زبان دل سخن
میگوید و ذوق سلیم و طبع لطیف او بفحوای مندرجات دیوان هرگز
در گرو مادیات و ظواهر فریبای زندگی در نیامده است و بمصداق آفتاب
آمد دلیل آفتاب کلیه اشعارش دل نشین و بی نیاز از تعریف و توصیف میباشد.
تهران یستم آذر ماه ۱۳۵۴ محسن فتوحی قیام

شاعری با آینده درخشان

شعر و شاعری عمری دراز و سابقه‌ای کهن دارد و همواره با جلوه‌های طبیعت هم سال و همزاد است گوئی جویبارها با زمزمه‌های دل‌نشین خود در فراز و نشیب کوهساران شاعری را آغاز کرده و نسیم روح افزا شاخه‌های جوان و بر گهای درختان را برامشگری واداشته است بلبلان و هزاردستان در بهاران با دیدن گلها نغمه شادی ساز کردند و بهنگام خزان بر آرزوهای برباد رفته نوا ساز غم و خنیاگر ناکامی گردیدند اینک از بهیر سخن بمیان آمد. از هرچه بگذری سخن دوست خوشتر است.

در اینجا باید یادآوری کنم که هلاقه و دوستی من با بهیر از نوع بهترین دوستی‌ها است دوستی بی‌شائبه و خالی از مجامله گوئی. چه من او را ندیده‌ام و فقط از رهگذر دیوانش میشناسم.

بهیر همدانی است از اکباتان نخستین پایتخت باستانی جهان که بنیاد سخن در آن پایه گرفت همدان سرزمین خردمند پرور و

گرد آفرین است قلمرو اندیشمندان و فیلسوفان و عارفان است. پرورش‌کننده گویندگان سخن سرایان و شاعران است امثال بوعلی سینا و باباطاهر صدها اندیشمند و هنرمند پرورش داده و بیجهان دانش و هنر و شعر و ادب عرضه داشته است.

بصیر شاعری است پرمایه و هنر آموخته که آثار گذشتگان را با دقت خوانده و مورد بررسی قرار داده است و آنگاه شعر گفته و شاعری را آغاز کرده و رامشگرانه بسرودن اشعاری نغز و دل‌پسند و روح‌انگیز پرداخته است.

بصیر با اطلاع وسیعی در فنون گوناگون؛ و در هر سبک و شیوه‌ای شعر سروده است دیوانش شامل غزل - مثنوی - مسمط - و قطعه‌های گزیده‌ای می‌باشد. گاهی سالک راه شیخ فریدالدین عطار نیشابوری که هفت شهر عشق را گشته می‌گردد و در این وادی پرفراز و نشیب خطرناک گام برمیدارد چنانکه می‌گوید:

با نوای عشق سخن‌های پریشان دارم

سخن از صبح امید و شب هجران دارم

زمانه خواجه شیراز به بصیر الهام می‌دهد تا واژه‌هایی همچون دُر شاهوار برگزیند و غزلی شیوا و دل‌نشین بسراید چنانکه اگر شام بیت‌هایش را در غزل‌های خود خواجه داخل کنند کمتر کسی می‌تواند تشخیص بدهد مانند:

آرزوی لب چون غنچه آن نوگل دهر

تا ابد غنچه صفت سر بگریبانم کرد

تا دمی آن چمن حسن برویم خندید

ابر غم خیمه بدل برزد و گریانم کرد

وقتی از استاد بزرگوار حکیم نظامی پیروی مینماید:

سحرگاه بهاری چشم گلزار

ز خواب ناز شد آرام بیدار

بصیر شاعری است وارسته که هرگز نخواسته شعر و سخن را

وسیله دریوزه‌گری و مدیحه‌سرایی قرار دهد بلکه شعر را مظهر احساس

و عاطفه انسانی - مردم‌گرایی - هم‌زدایی و پند و اندرز قرار داده است

ما خوشبختی بصیر و پیروزی این شاعر گرانمایه را آرزو میکنیم و

امیدواریم گفتمعایش همواره بر دل نشیند و سازنده باشد تا یکبار دیگر

جلوه گر هنر و دانش در جهان گردد.

(استاد دانشگاه) دکتر جبین خراسانی - تهران ۵۴/۹/۱۶



شعری بر خزان آرزو

بصیر ای آنکه بگشودی بنام پاك بزدانی
برای گفتگو با اهل دل باب سخنرانی
من از بخت پریشان تو خرسندم که می بینم
تورا مجموع شد این دفتر از فیض پریشانی
خزان آرزو کز اشک خونین تو تدوین شد
بهر فصلی حکایت میکند از درد پنهانی
کنون بر کشور دلهاسز دگر حکمران باشی
تورا تا طبع آتشگون خدا کرده است ارزانی
کجادر یای و صفت در سبوی شعر من گنجد
بیخشایم از این مشکل اگر نایم باسانی
سخن در موج خیز طبع جانسوز تو میماند
بطوفانهای دریائی بدریاها ی طوفانی

چه آفت زد خزان بر باغ بخت تو که می بینم
 زمستانت ملال آور بهارانت زمستانی
 تو را این قاله و آهی که از زندان دل خیزد
 ز خاطر میبرد اندوه نای سعد سلمانی
 حدیث روح سرگردان تو یاد آورد هر دم
 مرا ز آوارگیهای سخن پرداز بیکانی
 بصیراگر بخوان شعر و حکمت میهمان باشی
 نه حد چون منی کاید سر خوانت بمهمانی
 تو آن عرش آشیان مرغی که از جنت نشان داری
 خوشا گر دل کنی آزاد از دنیای نفسانی
 مگر هر کور طبعی جلوه نقش سخن بیند
 کجا در کشور کوران سزد آئینه گردانی
 زمین تا در زمین شعرت براه آتش افروزی
 زمان تا در زمان طبعت بکار گوهر افشانی
 بکام اهل معنی شعر تو شهد و شکر ریزد
 چنانکه طبع دیبا در سخن گوئی غزلخوانی
 سید منصور دیبا تابستان سال ۱۳۵۶





آغاز کتاب

سوختم عمری ز سوز آتش پرتاب دل
تا گشودم لاله سان از دفتر غم باب دل
شمع عمرم شاهد آن شعله‌ها باشد که من
سوختم تا جلوه گیرد محفل ارباب دل

باروزی تو این نظم نامنظم ما
بخلوت من و دل بوده یار و همدم ما
فروغ ماه منیر اندر آسمان خیال
چه شام‌ها که سحر کرده است باغم ما

توحید

ای ترسن خیال چه مینازی
در عرصه پژوهش یزدانی
در این مقام هر چه فراگردی
حیران بکار خویش فرومانی
این جا کمیت عقل و خرد لنگ است
کی میرسد بوحدت وحدانی
تسلیم عارفه هر عارف
رازیست از حقیقت عسرفانی
مردان راه در پی این مقصود
از جان گذشته اند بآسانی
بی شکوه جان ز شوق فدا سازند
پروانه های شمع شبستانی

امکان برای نقش تجسم نیست
 در نقش او بفکرت انسانی
 توحید درس اول این عشق است
 درسی برای طفل دبستانی
 راز شگرف عالم هستی را
 ای بی خبر ز راز کجا دانی
 بی سوختن که پخته نمیگردد
 این طبع خام و سرکش حیوانی
 عاشق نمیشوی که رها گردی
 از قید و بند خواهش نفسانی
 دل را چو زلف یار پریشان کن
 خوش حالتی است حال پریشانی
 از دیدگاه نفس چو بزرداری
 این پرده مجازی ظلمانی
 روشن شود بدیده و دل آنگاه
 دنبائی از حقیقت روحانی
 گل همچنان بجلوه‌گری مشغول
 بلبل بکار عشق و غزلخوانی
 ناگاه دست پرستم ایام
 بر هم زند صفای گلستانی
 دل را بروح پاک مصفا کن
 کوتاه بود لذائذ جسمانی

دسب از وفا مشوی که در عالم
هر بیوفا کشیده پشیمانی
آن غرقه‌ای که دست ز جان شوید
در بحر پر تلاطم طوفانی
هر لحظه با شتاب شود نزدیک
بر آستان رحمت رحمانی
آری بیزم دوست نمی‌خوانند
ناپخته را بمجلس مهمانی
سلمان نمیشود بجهان هرگز
هر کس شنید بانك مسلمانی
ایدل شتاب کن که پناه آری
بر مأسا حفظ ربانی
آزاد شو ز بند و غم گیتی
تا کی چو غنچه سر بگریبانی
زنجیر دهر بسته بپا تا چند
برخیز بهر سلسله جنبانی
طبع بصیر هر چه سخن گوید
این جا که نیست جای سخندانی

رسول اکرم

هر کس که زند دست بدامان محمد
از جان گذرد بر سر ایمان محمد
چون سرمه پی بینش جان در ره مقصود
بر دیده کشد خاک شبستان محمد
از زنگ کدورت دل عاشق چو شود پاک
سر بر نهد از شوق یایوان محمد
دست از سر تزویر و ریا پاک بشوید
آنکس که شود ریزه خور خوان محمد
مستان طربخانه وحدت همه دارند
پیمانه بسریز ز پیمان محمد
همواره بگلزار بود تازه و شاداب
آن گل که دهد بوی گلستان محمد

ای سرو بدان قامت دلجوی چه نازی
 جائیکه بود سرو خرامان محمد
 در باغ جهان باد خزان تا بقیامت
 غارت نکند رونق بستان محمد
 بزم همه صاحب نظران در همه احوال
 روشن شود از شمع فروزان محمد
 خورشید خجل گشته از آن پرتو رخسار
 ای جان بفدای رخ رخشان محمد
 در دفتر ایام بتقدیر خداوند
 شد ختم رسل صاحب عنوان محمد
 معراج همان مرحله خلوت دادار
 شایسته مقامی شد درشان محمد
 از روز ازل تا به ابد خلق جهانند
 شرمنده جاوید ز احسان محمد
 هر چند که پیر است بصیر از سراخلاص
 طفلانسه رود سوی دبستان محمد



مولای متقیان علی علیه السلام

سرور آزادگان مولای مولایان علی است
رهبر ارباب دل در معنی عرفان علی است
محفل صاحب‌دلان را تا قیامت نسور بخش
شمع بزم آفرینش پرتو ایمان علی است
پیشوای شیعیان سلطان قلب عاشقان
رهزمای رستگاری در همه دوران علی است
عارفانرا در مقام قرب و در سیر و سلوک
بوی دلجوی گلستان نکه‌ت بستان علی است
ریزه‌خواه‌خوان بی پایان لطفش کائنات
مظهر لطف الهی سایه بزدان علی است
آستان او حریم عاشقان پاکباز
آسمان عشق را خورشید جاویدان علی است

جانشین پناذ احمد بر سر راه نجات
 آنکه بانامش شود هر مشکلی آسان علی است
 سالک راه خدا نفس کرم محض وفا
 آنکه هرگز نشکند در راه حق پیمان علی است
 دست بردامان او گر میزنی آسوده باش
 دردهای پیدوارا از کرم درمان علی است
 از سراخلاصی هر کس سربدان مولا سپرد
 در دو عالم بهر او غمخوار و پشتیبان علی است
 در ولایش مؤمنین زیر لوایش میروند
 شاه مردان شیر حق پیروز در میدان علی است
 طبع گویای بصیر از وصف او شرمنده است
 هر چه گوید باز هم ارزنده تر از آن علی است



تقدیم بآرامگاه ارجمند امام هشتم علیه السلام

برسم عاشقان در بزم دل آتش بجان دارم
بعشق این شبستان من دلی پروانهسان دارم
میان جمع مشتاقان کوی حضرت ثامن
دلی آکنده از مهر و محبت جاودان دارم
چو بلبل همزبان با عاشقان گلشن جانان
هزاران نغمه پر شور در این گلستان دارم
بخاک این گلستان از دل و از جان نهاده سر
دو چشم پر امید را بدست باغبان دارم
در این آرامگه آرام جان و دل همی جویم
صفای روح را از زهت این بوستان دارم
خزان عمرگر گلزار عمرم را تبه سازد
در این جا یادگاری ایمن از باد خزان دارم
نشان فخر در دنیا همه رنگ ریا دارد
همین يك افتخارم بس که در اینجا نشان دارم
رفیقان از بصیر خسته جان یاد آورید اینجا
که من هم دیده امید بر این آستان دارم

روز عاشورا

روز ای روز غم انگیز چه جانفرمائی
نقش غم نقش عزا نقش رخ دنیائی
موج خیزدل طوفان زده در یسائی
چون شفق با رخ خونین ز افق پیدائی
نکند از غم ایام حکایت داری
یا که از مرگ عزیزی تو شکایت داری
ابر غم پتھر سیه بر سر عالم زده است
عالمی را ز غم خود همه برهم زده است
گل برخساره خود اشک ز شبنم زده است
لاله با داغ دل سوخته ماتم زده است
اختیار از کف ماتم زدگان بیرون است
چشم گلزار در این روز عزا پر خون است

*

آسمان سر بگریبان عزا میباشد
 خون اگر گریه کند دیده بجا میباشد
 دهر شرمندہ خوں شهدا میباشد
 این همه شور ندانی ز کجا میباشد
 روز قتل شه خوبان جهان است امروز
 چشم تاریخ زغم اشک فشانست امروز
 کربلا جلسہ گداز نقش وفادارانست*
 خاک آن سرمه چشمان همه یاران است
 خوابگاه شهدا جای فداکارانست
 عقل از همت آن پاکدلان حیران است
 که بمحراب وفا سجده ایمان دارند
 سر تسلیم همه بر سر پیمان دارند
 شاه دین شمع شبستان حریم یزدان*
 آتش عشق و محبت زده یرخمرن جان
 گرد آن شمع دلفروز همه جانبازان
 خوش نهادند قدم در ره وصل جانان
 تا بدانجا که رسیدند بکوی دلدار
 گل و گلزار دو عالم بر آنان شد خوار
 راه حق راه فداکاری مردان اینست*
 راه جانبازی و نشکستن پیمان اینست
 جلوه عشق در این عالم امکان اینست
 چشم عبرت بگشا پرتو ایمان اینست

ای خورشید در قدم جانانه
 خود بآتش زدن و سوختن پروانه
 دست دنیای جفا کار بخون رنگین است *
 تیر جانسوز فلک وه که چه زهر آگین است
 بر سر دوش بشر بار گنه سنگین است
 راستی بازی ایام عجب ننگین است
 راه حق راه ریا راه فسونسازی نیست
 جان هر بی هنری قابل جانبازی نیست
 آه و افسوس خزان گشته گلستان حسین *
 در دل خاک نهان شد گل و ویران حسین
 گشته خاموش دگر شمع شبستان حسین
 دست خود گیر بصیرا تو یدامان حسین
 شاید از همت آن شافع روز محشر
 لوح دل پاک نمائی ز گناهان دیگر *



ناپایداری روزگار

برجهان هر عارفی بی اعتنا خندید و رفت
خنده کوتاه گل را در گلستان دید و رفت
داستان زندگانی داستانی غم فراست
هر کسی فصلی از این افسانه را بشنید و رفت
آرزوها جمله گی در خاک مدفون میشوند
سفره امید را ناچیده باید چید و رفت
هر عزیز زندگی در حال مرگ و احتضار
بلبل شوریده در گلزار خیر از گل ندید
همچو شبنم چهره گل را دمی بوسید و رفت
گل برای دلربائی در چمن فرصت نیافت
تا بهم زد چشم از باد خزان خشکید رفت

چند روزی عاشق ناکام در عالم دوید
 عاقبت چشم از امید و عشق خود پوشید و رفت
 باغبان در باغ عشق و آرزو هر جا رسید
 بر زمین دامن فشان تخم امل پاشید و رفت
 آفتاب آرزو بر قلب‌های بی‌فروغ
 در تکه‌پوی غروبی زودرس تابید و رفت
 از غم جانبازی پسر وانه در سودای عشق
 شمع شب وقت سحر بر خویشتن بیچید و رفت
 مردلی پروانه شد روشن نشد از شمع عشق
 در طواف شعله لرزان بخود لرزید و رفت
 عمر پر درد بصیر از درد آرامش نداشت
 اشک تلخی بود بر چهر زمان غلطید و رفت



شبنم صفت ز شوق گلستان زندگی
افزاده‌ام چو اشک بدامان زندگی
پیری رسید و خاطر نشگفته‌ام هنوز
چون غنچه کرده سر بگریبان زندگی



شناسایی

من کیستم شکسته دل رنج دیده‌ای
عمری بجان جفای عزیزان خریده‌ای
مرغی فدا در قفس تنگ زندگی
سر زیر پر گرفته ز گلشن پریده‌ای
دیوانه‌ای پریش به تنگ آمده ز خویش
زنجیر خام عقل و خرد را بریده‌ای
افتاده‌ای بگوشه خلوتسرای غم
با نیمه جان خسته بر لب رسیده‌ای
در بزم عشق بار پریشان و شرمسار
در پای سرو قامت جانان خمیده‌ای
چون لاله از دورنگی گلزار زندگی
با داغ سینه رخت بهامون کشیده‌ای

آزرده خاطری ز غم دل مکدری
با خاطرات تلخ ز مردم رمیده‌ای
با دست خالی از گل و گلشن گذشته‌ای
یک گل بآرزوی دل خود نچیده‌ای
از حلقه‌های طره دلدار خوشتن
افسانه‌های زلف پریشان شنیده‌ای
با دیده‌ای بصیر بچنگال غم اسیر
با حال زار گوشه عزلت گزیده‌ای



تمنای شاعر

بصحرای دلم آتش زدم ای ابر بارانی
رسیده جان بی تا بم بلب ای درددرمانی
غم بی همزیاتی هر زمان آتش زند بر جان
دلم خون شد ز تنهایی بگیر ای دست دامانی
دریغ و درد از نامردی نامردمان مردم
از این آدم نمایان خسته ام ای کاش انسانی
مرا یاد دلازاری پریشان میکند هر دم
ز حسرت سوختم ای خاطر افسرده نسیانی
نصیب دل ز گلزار جهان خار ندامت شد
تو هم جز غم نداری روز و شب ای سر گریبانی
به دریای جنون افتاده ام از عشق بی حاصل
ز جان بگذشته ام ای بحر طوفان خیز طوفانی

مرا گر خوار میداری فدای گلشن رویت
چو شبنم عاشق جانبازیم ابدوست فرمانی
ز باغ آرزو بوی وفا دیگر نماید
گل من رفته است ای باغبان بوی گلستانی
برغم گیتی پیمان شکن نامرد مردافکن
یا با هم بیندیم آخر ای پیمانه پیمانی
بصیر خسته جان از عمر خود بیزار و سرگردان
سرو سامان ندارد ای عروم مرگ سامانی



درد آشنائی

آشنا تا آشنائی با زبان دل ندارد
دیگر این سوز و گداز دل مرا حاصل ندارد
آنقدر در بحر غم غرق فنا گشتم که دیگر
کشتی امید من امید بر ساحل ندارد
شمع خاموش دلم افتاده کتج حسرت و غم
وای بر شمع که بهر سوختن محفل ندارد
هر دلی دیوانه گردد همدم پیمانه گردد
طاقت هم صحبتی با مردم عاقل ندارد
کاش زنجیر تکلف در محبت پاره میشد
عشق هرگز با حقیقت پرده حائل ندارد
فرستی گر بهر جانبازی بما دل ندادی
خوب کردی جان ما پیش رخت قابل ندارد
مغره امید را ناچیده بر چیدی که دامن
آرزوی تیره بختان جلوه کامل ندارد
میروی و میروم دنبال عشق بی نشانم
کاروان عشق میدانی که سر منزل ندارد
گر بصیر از دوری جانان بخود می پیچد از غم
خاطر آزرده او تاب این مشکل ندارد

خاطره

یاد آن رفته که از ما نکند یاد بخیر
یاد آن شاد جدا گشته ز ناشاد بخیر
یاد آن سخت پسندی که بآسانی داد
خرمن عشق و امیدم همه بر باد بخیر
یاد آن یار دلازار که چون سبیل بهار
کاخ امید مرا کند ز بنیاد بخیر
یاد آن شمع دلفروز که پروانه دل
خود بآتش زد و جان پیش رخسار داد بخیر
یاد آن عهد که از دور آن عهد شکن
می کشیدم بغفس ناله و فریاد بخیر
یاد آن نرگس مستی که بیک برق نگاه
سروخت جان و دلم از آتش بیداد بخیر

یاد آن خانه امید که چون ویران کرد
خون دل خوردم و دیگر نشد آباد بخیر
یاد آن سروروانی که بهنگام وداع
اشک من در قدم و دامنش افتاد بخیر
یاد آن زلف پریشان که پریشانم کرد
نشدم در همه عمر از غمش آزاد بخیر
با دل خویش بصیر از سر حسرت میگفت
باز هم یاد تو سنگین دل صیاد بخیر



بیزاری

من که از بیمهری دنیا دلی بزار دارم
کی دگر با کار این دنیا پرستان کار دارم
جز وفاداری ندارم حاصلی از زندگانی
گرچه بردست وفا صدمه خلیده خار دارم
هرچه میخواهی بکن ای انتظار بیمروت
انتظار صحبت و دلداری دلدار دارم
شمع خاموشم ندارم محفل سوز و گدازی
گوش کن در عین خاموشی بسی گفتار دارم
صید بی بال و پری افتاده ام در راه جانان
نی توان دوری و نی فرصت دیدار دارم
اشک غلطانی روان از دیدگان نا امیدم
عمر کوتاهی بسان شبنم گلزار دارم
این دل دیوانه جز پیمانه غمخواری ندارد
ساقیا دستم بدامانت غم بسیار دارم
در خزان عمر خود همواره دریم و امیدم
آفتاب آرزو را برب دیوار دارم
گرچه با نام بصیرم در طریق کامیابی
دیده بینا ندارم راه ناهمسوار دارم

دل عاشق چو شب آید شود غرق پریشانی
نهان از دیده نامحرمان سوزد به پنهانی
مؤذن نیمه شب از جان و دل در خلوت جانان
برآز در شبستان وفا بانك مسلمانی



ناامید

آخر ای فتنه دل راحت جانم نشدی
پیر عشق تو شدم بخت جوانم نشدی
پای آن شمع دلفروز تو جان دادم و باز
روشنی بخش دل و دیده و جانم نشدی
سالها در قدمت اشک روان ریخته‌ام
بامیدی که شوی سرو روانم نشدی
سوختم در همه عمر که يك لحظه چرا
آگه از درد جگر سوز نهانم نشدی
صبح امید بهارم بخیال تو گذشت
باز هم با خبر از عصر خزانم نشدی
یکدم ای آرزوی گم شده از راه وفا
رهنمای ره بی نام و نشانم نشدی
حیف و صدحیف که ای همدوم هم صحبت دل
همزبان با من و با این سخنانم نشدی
خاک هم شکوه کند از تو پس از مرگ بصیر
گوید ایدوست تو غمخوار جهانم نشدی

تلخی تفاهم

آنکه جان را دوست دارد قدر جانان را چه داند
دلبر پیمان شکن مفهوم پیمان را چه داند
آنکه از عشق بتی هرگز نمیسوزد بهالم
عالم سوز و گداز شمع سوزان را چه داند
آنکه در بزم وصال از بارشیرین کام گیرد
تلخی و ناکامی شبهای هجران را چه داند
گل که بهردلبری مردم بشکلی جلوه بخشد
نالهای بلبل زار غزلخوان را چه داند
آنکه در دل عشق و در خاطر پریشانی ندارد
ارزش دیدار گیسوی پریشان را چه داند
آنکه در عصر خزان بیند غروب آرزو را
جلوه صبح بهار باغ و بوستان را چه داند

آنکه با تلخی لب پیمانه را میبوسد از غم
لذت بسویدن لبهای خندان را چه داند
آنکه چشم از گردش چشمان ساقی برنگیرد
گردش ایام تلخ و حال دوران را چه داند
هردلی در حسرت دلدار بی‌پسروا نسوزد
سوزش پیروانه شمع شبستان را چه داند
آنکه از بارگران زندگی خم کرده قامت
شادی و آزادی سرو خرامان را چه داند
بی‌سرو سامان نگشتی تا بدانی در جوانی
آنکه سر را میدهد از دست سامان را چه داند
چشم پراشتک بصیر از دیدن رخسار جانان
مات و حیران جلوه خورشید رخشان را چه داند



کشاکش عمر

ای روزگار دون، بکجا میکشایم
تا کی بآرزوی وفا میدوانیم
خارم نموده‌ای و بگلزار زندگی
هر لحظه‌ای پای گلی می‌نشانیم
دور است دور دست من از دامن‌امید
تلخ است تلخ حاصل عشق و جوانیم
تنهایی و سکوت غم‌انگیز من بدر
باشد نشانه‌ای ز غم بی نشانیم
پایان تو بهار شباب و غروب عمر
پیدا بود ز چهره زرد خزانیم
افتاده‌ام ز پای و بیایان نمیرسد
این کوره‌راه بی اثر زندگانیم

ویرانه دلم نبود جای عشق دوست
خاموش از خجالت این میهمانیم
لب بسته‌ام از آنکه در این روزگار تلخ
تلخ است کام با همه شیرین‌زبانیم
ای گل که باغبان شده‌ام گلشن تو را
شرمنده‌ام من از خود و از باغبانیم
شبم صفت بدیدن روی تو صبحدم
با اشک خویش تازه کنم مهربانیم
روشن نما می دل پروانه بصیر
ای شمع آرزو بشب جانفشانیم



جلوه رخسار

صفای روی تو چون صبح با صفای منست
همین صفاست که انگیزه وفای منست
اگر بیای تو پروانه وجودم سوخت
فدای شمع رخت سوختن سزای منست
ز بخت تیره چه نالم که در همه احوال
دل من است که خصم من و بلای منست
حکایت من و دل هیچدم تمام نشد
همیشه عشق غم انگیز ماجرای منست
خدا را تو مکن آتش دلم خاموش
خموشی دل من درد بیدوای منست
فنا مکن تو بیکباره آرزوی مرا
تو آرزوی منی آرزو بقای منست

خیال روی تو ای هم نشین بیگانه
قسم بموی تو يك عمر آشنای منست
بجان دوست که راز دلم اگر شد فاش
گناه دیده رسوای اشکرای منست
ببزم غیر اگر جلوه جلوه رخ تست
بخاوت من و دل هم خود اندای منست
بخون پاك و رخ زرد عاشقان سوگند
بهای بوسه ات افزون ز خورنهای منست
بصیر از دل پر خون خویش می پرسد
چرا همیشه فلک در پی جفای منست



خوش آنکسیکه همیشه بدل غمی دارد
ز بیوفائی ایام ماتمی دارد
تو مرد عشق و ادب نیستی چه مبدانی
که روح در قفس تن چه عالمی دارد



غم

مرغ دلم سروده هزاران نوای غم
بهر دلی که هست چو من آشنای غم
ای دوست پای صحبت غمگین نشستنی است
بنشین که بر دلت بنشیند صفای غم
دنبال آرزو غم دل میرسد ز راه
ای جان فدای آمدن بی ریسای غم
پایان راه عشق و وفا رنج و ابتلاست
نازم بدان دلی که شود مبتلای غم
جز غم کسی بما ز عزیزان وفا نکرد
جانا تو هم بیا که ببینی وفای غم
هر غم بجای خویش عزیز و گرانهاست
بهر کسی که نیک شناسد بهای غم

ای بیخبر بخلسوت ما خرده‌ای مگیر
خو کرده دل همیشه بخلوت‌ترای غم
در کوره راه عمر سراسیمه میرویم
من در قفای دل دل من در قفای غم
دردا دگر بخاطر آزرده بصیر
عشقی نمانده تا که نشیند بجای غم



افتاده

آنقدر خوارم که از چشم جهان افتاده‌ام
آرزو گم کرده بی نام و نشان افتاده‌ام
کاروان در راه خوش بختی روان گردید و من
لنگ لنگان در قفای کاروان افتاده‌ام
پنهر کس را شنیدم طعنه‌ای جانسوز داشت
عاقبت از فکر هر سود و زیان افتاده‌ام
بس که از هر شعله غم جان و دل آتش گرفت
همچنان پروانه دیگر از زبان افتاده‌ام
هر زمان از گردش ایام می‌پیچم بخویش
برگ زردم در ره باد خیزان افتاده‌ام
از جفای گلرخان سر کرده‌ام در زیر بال
بلبلم اما ز شوق گلستان افتاده‌ام

چون غریقی ناامیدی از نجات خویشتن
در کف امواج بحر بیکران افتاده‌ام
باز امشب شمع مجلس مهربانی میکند
من بیاد آن بت نامهربان افتاده‌ام
آشبان عشق را پامال راهش کرده است
من همان مرغم که از این آشبان افتاده‌ام
پیش پای گلارخان از خودگریزان بیمناک
لرز لرزان چون سرشک از دیدگان افتاده‌ام
بادل پر خون خود هر لحظه میگوید بصیر
ایدل از دست تو دیگر در فغان افتاده‌ام



اشک

باز هم اشک ز دل عقده گشا گردد
رهسپار ره امید و وفا می گردد
گوئی از درد جگر سوز حکایت دارد
چونکه از دیده خونبار جدا می گردد
همچو شبنم خجل از جلوه رخساره گل
رخ دلدار نبوسیده فنا می گردد
سیل اشگی که بوی رانه دل موج زند
آخر از روزنه چشم رها می گردد
فرصت دیدن معشوق چو حاصل نشود
اشک عاشق بهره دوست فدا می گردد
آری آری بخدا اشک من از راه وفا
غرق خون چونکه شود غرق صفای گردد

خنده بر گریه عشاق بهر حال خطاست
شمع تا گریه کند شعله بیا می گردد
همه شب تا یسحر اشک من از دیده تر
بسر رخ تب زده داروی شفا می گردد
آن سرشگی که پهای صنمی می افتد
بینوائی است که دنبال نوا می گردد
ساغر دیده چو پرشد ز سرشک خوین
اشک ما ساقی بزم غم ما می گردد
سخن از اشک بفرخنده گلی گفت بصبر
که رخس با نگهی غرق حیا می گردد



محبوب

آشنای جان و دل ای شمع بزم آرای من
این توئی امید من آسماں من دنیای من
گردش چشمان مست با نگاه دلفریب
جلوه‌ای دارد بلطف ساغر مینای من
نقش رویت هر زمان بر خاطر من نقش می‌کشد
نقش شیرین و خیال‌انگیز چون رویای من
جان بکف آماده‌ایم ای نازنین فرمان تراست
این تو و این هم دل مشتاق بی پروای من
بشکفت از هر نگاهت خاطر افسرده‌ام
دیده از ما برمگیر ای نرگس شهلای من
درخزان عمر و پیری و هجر و چمنخوش گردیده‌است
جلوه رخسار تو گلزار روح افزای من

بار دیگر آرزو بر دل بشارت میدهد
کز تو پیدا میشود امید ناپیدای من
از دل و جانم چه شیرین دلربائی میکند
سیم تن سیماب گون سیمین رخ زیبای من
روی چون خورشید میپوشد شبانگه از بصیر^۴
چون ندارد طاقت تاریکی شبهای من



شکوه

دیدنی ایدوست توهم یار وفادار نبودی
همزبان با سخن مرغ گرفتار نبودی
من که خود شرح پریشانی دل را همه گفتم
داستانی که تو اش هیچ خریدار نبودی
همچنان باد سحرزودرس وزودگریزان
غیر یک لحظه نوازشگر گلزار نبودی
برخلاف همه پیمان شکنان ای گل خندان
تو دلارام چه میشد که دلازار نبودی
دامت را بچه زودی تو کشیدی از دست
برو ای گل که سزاوار چنین خار نبودی
سخن از درد و غم عشق چسان میگوئی
تو که در عمر شمی عاشق و بیدار نبودی

راه ما با دل دیوانه ز راه تو جدا شد
کاش ایدوست تو هم عاقل و هشیار نبودی
حیف و صد حیف که ای دلبر روشن رخسار
روشنی بخش دل و شمع شب تار نبودی
دردمند تو بصیر است طبیبانه زمانی
در پی پریش حال دل بیمار نبودی



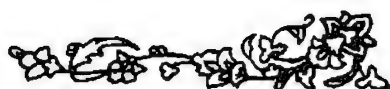
سرنوشت ما و دل دیباچه چه درد و یلاست
آشنای درد و غم با گفته ما آشناست
ما برای دیگران بر خود ستم‌ها کرده‌ایم
داستان زندگی از داستان ما جداست



سگراف بار زندگی

بدوش ناتوان بار گران زندگانی را
کشیدم تا خزان کردم گلستان جوانی را
بهار عمر با اندوه وحسرت سرسری شد
کنون هموار میسازم خزان زندگانی را
از آن ترسم که دل با این همه عشق وفداکاری
برد با خود بگور آخر امید جانفشانی را
نمیدانم چرا پروانه گرد شمع میجوید
میان شعله سوزان صفای مهربانی را
نشان را دمردان گرچه ناپیداست میجویم
بنام از دل و جان این نشان بی‌نشانی را
سخن‌هایم اگر از حسرت و غم رنگ میگیرد
ندیدم در جهان رنگ نشاط و کامرانی را

گرانیهای عالم را بصبر خویش سنجیدم
 در آن زلخی که میدیدم زیاران سرگرانی را
 ز سرگردانی خود در خزان عمر می‌بینم
 که هر سو میرد باد خزان برگ خزان را
 چو بلبل ناله‌ها از بیقراری در گلو دارم
 بیا ای گل که تا گویم غم بی‌آشیا نی را
 دل تاریک عمری آرزوی میهمان دارد
 مگر روشن‌دلی روشن کند این میهمانی را
 بصبر از گردش ایام جز محنت چه میخواهی
 نمیدانی مگر بی‌مهری دنیای فانی را



خزان عشق

روز خوشی نداد بما روزگار عشق
بر ما خزان نمود جهان نوبهار عشق
در گلشن مراد چو نوبت بما رسید
خشکید و تلخ شد ثمر شاخسار عشق
سیل سرشک خانه دل را خراب کرد
از بس گریست دیده شب زقده دار عشق
یکدم نشاط و نشئه ایام دوستی
تا پای مرگ کرده دلم را خمسار عشق
پروانه سان بعهد جوانی ندیده کسام
بال و پرم بسوخت ز سوز شرار عشق
آوخ چه زود صبح امیدم غروب گرد
بنشسته ام بظلمت شبهای تار عشق

دل بسته ایم بر رخ شیرین بار خسوش
 تا کی دهیم جان بر کوهسار عشق
 خار جفا بجان بخریدم و عاقبت
 با ما وفا نکرد گل پر ز خسار عشق
 از روزگار عشق و جوانی برای ما
 جز غم نمانده است دگر یادگار عشق
 ای آنکه بعد از این گذری در دیار ما
 گامی بنه ز راه و فای بر مزار عشق
 هر لاله ای که سر بدر آرد ز خاک من
 گوید حکایتی ز دل داغدار عشق
 ایدوست از غم تو دلم هر چه سوخت سوخت
 تا آخرین نفس شده ام خواستار عشق
 کردی تو آنچه بامن و نا آنکه چون کند
 در روزگار با تو خداوندگار عشق
 خاموش شو بصیر که داد دل تو را
 گیرد خدا ز سنگدلان در گذار عشق



تهنیت عید

عید آمد و بهار گل من رسیده است
در سایه چمن بطرب آرمیده است
بهر سلام و تهنیت و شادباش او
پروانه دلم بگلستان پسریده است
نازم بمادری که چنین دلربا و ناز
این دسته گل بدامن خود پروریده است
گل با همه لطافت و آن آب و رنگ خویش
از دیدنت ز رشک گریبان دریده است
این دل که خونشده ز غم و آرزوی دوست
مهر تو را بقیمت جانم خریده است
نقاش خلقت از همه خوبان روزگار
نقش تو را برای دل من کشیده است

شبم صفت نثار رخ دوست میکنم
اشگی که صبح و شام زمرگان چکیده است
امشب بگریه شمع مرا پاوری کند
گوئی که داستان من و دل شنیده است
روشن نموده ماه رخت دیده بصیر
این دیده‌ای که از تو محبت ندیده است



فصل نوروزی

طلعت سال نسوین با جلوه فصل بهار
نسا امیدان را کند بار دگسر امیدوار
بهر دیدار گل خود با هزاران شور و شوق
بلبل شوریده می آید بطرف مرغزار
خار بیمقدار را بنگر که با دست تهی
دامن گل را گرفته در گلستان آشکار
عمر کوتاه شکوفه چند روزی پیش نیست
باز با تقدیم جان زینت دهد بر شاخسار
با نسیم دلنوازی جام بسرهم می زنند
بر سیل میگساران لاله های داغدار
فصل نوروز و بهاری فصل عشق است و جنون
خاطرم مفتون شده بر نرگس جادوی یار

در هوای گلشن جانان بعشق و آرزو
 در قفس پر میزند مرغ دلم بی اختیار
 آرزو دارم که گردم خاک راه کوی دوست
 تا کند شاید نگاهی هم بسوی خاکسار
 شام هجرانم بخود صبح دل انگیزی ندید
 کی بسر آید خدایا این شب پر انتظار
 خلوت تاریک ما را پرتو امید نیست
 شمع میسوزد بحالم همچو یاری غمگسار
 نامه ما با نسیم فروردین همراه شد
 تا بعرض تهنیت برخود قناید افتخار
 جان ناقابل براهت گر فدا سازد بصیر
 هر چه دارد از تو دارد ای بت سیمین عذار



گفتگو با دل

آزرده شدم ز جان خود ای دل
بس کن تو دگر زبان خود ای دل
تا چند سستد چهل میسازی
از دست مده عنان خود ای دل
پیری تو و دست برنمیداری
از آرزوی جوان خود ای دل
تیرت بهدف نمیخورد دیگر
بیهوده مکش کمان خود ای دل
در راه وفا تو میخوری هر دم
صد خار جفا بجان خود ای دل
سیرغ وفا مگر نمیدانی
هرگز ندهد نشان خود ای دل

ز آتش عشق هر چه میسوزی
 مگشا بگله زبان خود ایدل
 گر شکوهات از دهان برون آید
 پر خون کتم این دهان خود ایدل
 مردانه خموش باش و سازش کی
 با سوز و غم نهسان خود ایدل
 ما را که بهار عمر این باشد
 در حیرتم از خزان خود ایدل
 این سفره عمر کاش برچینند
 من سیر شدم ز خوان خود ایدل
 از سوز نهان بصیر را دیگر
 مانده بتن استخوان خود ایدل



ما کنج غم از محنت ایام گرفتیم
با یاد دلارام خود آرام گرفتیم
در حررت یک بوسه شیرین ز لب یار
صد بوسه بتلخی ز لب جام گرفتیم



چه دیر شد

ایدل طواف شمع شبستان چه دیر شد
تقدیم جان بمقدم جانان چه دیر شد
پروانه وجود که جانباز عشق بود
جانبازیش بمحفل یاران چه دیر شد
با یاد دوست هر شبهه پیمانه میزنیم
اما برای بستن پیمان چه دیر شد
سرو روان ز گلشن امید چون گذشت
بیچاره سبزه دست بدامان چه دیر شد
ای باغبان که فصل خزان رنج میکشی
ز حمت بیای باغ و گلستان چه دیر شد
با این غبار غم که بخاطر نشسته است
فرصت برای چهره خندان چه دیر شد

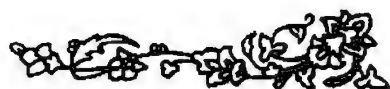
هر جوانیم بسرآمد که با امید
میخواست دل شود بنو مهمان چه دیر شد
دیگر قلم شکست و زبان از بیان فناد
جانا حکایت شب هجران چه دیر شد
نامرد بس که ساغر مردانه را شکست
هنگام میگساری مردان چه دیر شد
دلدار از بصیر وز ناکامیش گریخت
ابدل بسوز سوختنت هان چه دیر شد



خزان عمر

خزان زندگی ما رسیده است ایدوست
دل از نشاط و جوانی پریده است ایدوست
بجرم آنکه بکس سرفرو نیاوردم
نهال قامت از غم خمیده است ایدوست
ز شاخصار امل دوست کونهم هرگز
گلی بکام دل ما نچیده است ایدوست
بجان زنده دلان ایندلی که من دارم
هنوز مهر و محبت ندیده است ایدوست
در انتظار وفا این دل بلاکش ما
چه جورها که زخوبان کشیده است ایدوست
بجان رسیده ام از رنج باغبانی خویش
ز بس که خار بدستم خلیده است ایدوست

همیشه مرغ دلم سر بزر بر دارد
که سالهاست ز گلشن پریده است ایدوست
قسم بمنق که از دیدگان منتظرم
بجای اشک زغم خون چکیده است ایدوست
کناره گیری ما را ز خلق خرده مگیر
دلم ز مردم دنیا رمیده است ایدوست
بخلوت شب نارم چه شمع می سوزد
مگر که حال من دل شنیده است ایدوست
دمی که مرگ نمایان شود بچشم بصیر
بآرزوی دل خود رسیده است ایدوست



پیشانی

یارب این زلف پریشان چه پریشانم کرد
این دوچشمان سیه رخنه در ایمانم کرد
بخدا این دل دیوانه خراب است خراب
باز هم عشق نظر بر دل ویرانم کرد
نرگس آن بت طناز بصد غمزه و ناز
يك نظر کرد بمن واله و حیرانم کرد
از دل و جان من ایدوست چه پرسی احوال
که دگر بی خبر از دین و دل و جانم کرد
تا دمی آن چمن حسن برویم خندید
ابر غم خیمه بدل برزد و گریانم کرد
آرزوی لب چون غنچه آن ماهه ناز
تا ابد غنچه صفت سر بگریبانم کرد

سالها با غم دل ساخته بودم اما
مرغ شب ناله چو سردار پشیمانم کرد
سوختم آب شدم تا دمی از راه وفا
پرتو شمع جگر سوخته مهمانم کرد
دوش تا وقت سحر زمزمه میکرد بصیر
یارب این زلف پریشان چه پریشانم کرد



ساختن و سوختن

بجان دوست که با درد ساختیم و نشد
نبرده کام جوانی بیاختیم و نشد
هزار مرتبه سودای عشق خوبان را
بکسorde دل سوزان گداختیم و نشد
بدان امید که پیدا شود وفاداری
نشان راه وفا را شناختیم و نشد
بیرم دوست بآهنگ جانگداز و حزین
نوای زار دل خود نساختیم و نشد
سمند سرکش دل را بشوق جانبازی
بکوی یار چه شبها که تاخیم و نشد
بصیر بسا دل سوزان خویشتن میگفت
دلا بسوز تو هم ما که ساختیم و نشد

رفتی

امان که از یرم ایدوست بی امان رفتی
نشان عشق تو بودی چه بی نشان رفتی
هزار لاله بدلسداری دلم آمد
تولاله رخچوز صحرای دیدگان رفتی
دریغ قافله دل ز همهران توماند
فغان تو قافله سالار کاروان رفتی
بآب دیده چو گل باغبانیت کردم
عجب که بی خبر از حال باغبان رفتی
مگر که خانه دل آشیانه تو نبود
که همچو طایر گم کرده آشیان رفتی
چو ابر تیره اقبال من پدید آمد
ز بیم سیل سرشگم دوان دوان رفتی
هنوز دیده امید من براء تو بود
که همچو تیر رهاگشته از کمان رفتی

بشاخسار امل جای تو بسی بختالی است
 تو بذلی زجه ازباغ و بوستان رفتی
 زما گذشتی و آب از سرم دگر بگذشت
 چه آتشی که فکندی بجسم و جان رفتی
 ز درد عشق چه بیمار ز ناتوان بودم
 بنام حسن چه مغرور و سرگران رفتی
 از این خزان زده دوران زندگانی ما
 چه زود سیر شدی و چه ناگهان رفتی
 بپای عشق نوای تازه گل چه پیر شدم
 تو سنگدل پی گلچین نو جوان رفتی
 ز مهربانی دل خصم مهربان گردد
 تو بیوفا زچه از پیش مهربان رفتی
 برو که هر چه بگویم شکست خویشتن است
 همین بس است که چون آمدی چسان رفتی
 نهال عمر من ای کام نگرفته ز عشق
 چرا شکوفه نکرده پی خزان رفتی
 بصیر از غم آن رفته باز میگوید
 امان که از برم ایلوست بی امان رفتی

سیر روزگار

یارب بین چه میکند این چرخ کج مدار
این گردش زمانه و این سیر روزگار
زندان زندگی که، یعمری بسر رسد
در بند میکشد دل مشتاق بیقرار
نامردی زمانه نامرد را بین
تا چند میرد ز کف مسرد اختیار
دوخیم دهر از ره بیداد دمیدم
داغی نهد دوباره بدلهای داغدار
آهو بجرم داشتن آن دو چشم مست
دائم پناه برده بدامان کوهسار
طوطی بحکم آن همه شیرین زبانیش
افتاده در قفس که بنالد بحال زار

ای دوست دست بر دل پردردمازن
سوزد بحال خویش چه پنهان چه آشکار
عمری برای دوست بخود ظلم میکند
نازم بدین گناه و صفای گناهکار
پیمان دل شکستم و شرمندهام ز خویش
بارب مباد کس چو من خسته شرمسار
ای گل مخند بر رخ زرد خزانیم
کار زمانه است خزان میکند بهار
روشن نشد دمی دل پروانه بصیر
باآنکه سوخت هر شبه درپای شمع یار



سرگشته

با غم بی اختیار خویشتن
مانده‌ام حیران بکار خویشتن
سأله‌ها باگرد باد زندگی
گشته‌ام گم در غبار خویشتن
جان بی‌تابم دگر بربل رسید
از امید و انتظار خویشتن
هر زمان از طعنه یاران خویشتن
میگیریم از دیار خویشتن
میزنم لبخند تلخ و ناامید
بر دل امیدوار خویشتن
این دل سرگشته‌ام آخر نشد
لحظه‌ای هم غمگسار خویشتن
نخل عمرم آخر از باد خزان
ریخت یکسر برگ و بار خویشتن

تابگی غرق سرشنگ و خون کنم
 دیده شب زنده دار خویشتن
 بوستان خاطر م یکدم ندید
 جلوه صبح بهار خویشتن
 با گناهی در بر سلطان عشق
 دادم از کف اعتبار خویشتن
 هر دلی از دلبری شرمنده است
 ایندل من شرمسار خویشتن
 شمع عمرم نیز چون من میکند
 گریه بر شبهای تار خویشتن
 با غروب عشق و مرگ آرزو
 مرگ را بینم کنار خویشتن
 بعد از این بی شمع روشن چون کنم
 با دل پروانه وار خویشتن
 در دل خود بس که غم دارد بصیر
 رفته از دستش قرار خویشتن



جلوه دیدار

ای آرزوی گم شده مهمان کیستی
درد منی بگوی که درمان کیستی
ای غنچه لب بروی که لبخند میزنی
هر صبحدم شکوفه خندان کیستی
هرگز بدامنت نرسد دست آرزو
ای سروناز زینت بستان کیستی
ای آهوی ریمده کجا آرمیده‌ای
آسوده سر نهاده بدامان کیستی
ای زلف تیره با همه آشفته‌کاریت
افسانه ساز خواب پریشان کیستی
ای گل نوبا صفای خود وعهد خویشتن
آزرده از شکستن پیمان کیستی

ای غنچه امید در این صبح آرزو
همچون بنفشه سربگریبان کیستی
هجراں روی ماه تو آتش بجان زند
جانا تو خود در آتش هجراں کیستی
ای آنکه جان ز شوق تو بر لب رسیده است
آرام جان و دلبر جانان کیستی
پروانه دلم ز تو آتش گرفته است
ای شمع آرزو بشبستان کیستی
عمر یصیر در گرو آرزوی تحت
ای آرزوی گم شده مهمان کیستی



راز داری

مکن مکن لب مارا بشکوه باز مکن
بناز پرور خود اینقدر تو ناز مکن
تو را بهجر جگر سوز عاشقان سو گند
حکایت شب هجران ما دراز مکن
نشان عشق حقیقی ز اشک ما پیدا است
براین سرشک وفا خنده مجاز مکن
حسرم کعبه دل جای راز دارانست
کسی که محرم دل نیست اهل راز مکن
امید دوست بلطف و بدلتوازی تست
فدای چشم تو از دوست احتراز مکن
تو شمع بزم دلی جانگداز و جان بخشی
ز جان سپردن پروانه سرفراز مکن
دل بصیر شکستی ولی دلی دیگر
چنین اسیر غم و درد جانگداز مکن

ساقی بیا که غم بدلم چنگت میزند
چنگ ستم بتار دل تنگت میزند
دست زمانه گر نبود ساغر امید
بر شیشه شکسته دل سنگت میزند



ای ساقی

بیا که محفل ما بی صفاست ای ساقی
دوای درد و غم ما که جاست ای ساقی
بیار باده که تا آورد فراموشی
بس که گردش دوران خطاست ای ساقی
نگاه مست نوازی بمی پرستان کن
که چشم مست تو مشگل گشاست ای ساقی
پاله ای که ز می رنگ نخود دل گیرد
بچشم سوختگان آشناست ای ساقی
فدای سوزش پروانه فداکارم
که پای مرگ و فنا بی صداست ای ساقی
مگر ز ساغر می رنگ راستی ببینم
که روزگار برنگ ریاست ای ساقی
دلم چو بلبل مسکین بگلشن امید
اسبیر عشق گلی بی وفاست ای ساقی
هنوز چشم بر راه وفای او دارم
در این زمان که وفا کیمیاست ای ساقی

شراب‌غصه‌شکن ده که سخت غم دارم
خزان عمر عجب غم فزاست ای ساقی
بریز باده به پیمانه‌ای که در پیمان
همیشه صدق و صفایش بجاست ای ساقی
بجلوه ساغر صهبا چو میکند گردش
بلطف دیده آن دلرباست ای ساقی
بصیر دست تمنا بدامت دارد
بخستگان که محبت رواست ای ساقی



یاد آوردل

رفتی و همواره می بینم بدل روی ترا
از گسل امید میویم بسی بوی ترا
دیدگان تشنه ام سیر آب میگردد زخون
هرزمان یادآورم چشمان جادوی ترا
آنکه زلفت را به چنگ خویش برهم می زند
کی بجا می آورد آداب گیسوی ترا
قامتم از دوریت خم شد مگر بینم بخواب
قامت بالا بلند سرو دلجوی ترا
دیده بروی که میبوزی نوای آرام جان
تا که داند ارزش يك رقص ابروی ترا
شبنم آسا تازه کردم سالها با اشک عشق
در گلستان وفا رخسار نیکوی ترا

خنجره گل در چمن آن دم که میخندد بناز
یاد میآرد لب لعل سخنگوی ترا
من نمیدانم چرا آتش نمیگیرد ز شوق
آنکه بر خود حلقه می سازد دوبازوی ترا
ای خدای مهربان روشن نما چشم بصیر
آنکه بر چشمان کشد خاک سر کوی ترا



گرفتار

شب است و باز دل از من بهانه میگیرد
بهانه رخ تو نازدانه میگیرد
زدوری تو دلم هم بسوخت هم بشکست
شکست عشق چو آتش زبانه میگیرد
بعشق و خواری من ای گل شکفته مخند
که خار دامن گل عاشقانه میگیرد
بیاد روی تو این پر شکسته مرغ خیال
بشاخصار وفا آشیانه میگیرد
دلم چو لاله بصحرا فزاده سرگردان
نشان کوی ترا بی نشانه میگیرد
ز شام عاشق ناکام کی خبر دارد
همانکه کام دل از تو شبانه میگیرد

حباب دل بامید تو هسته عهد هنوز
بروی آب روان باز خانه میگیرد
ز خاطر منبسم خاطر عزیز ترا
اسیر عشق مکان جاودانه میگیرد
چگونه آمدی و سرگران چسان رفتی
برو که داد مرا این زمانه میگیرد
عجب عجب که در آن سالها ندانستی
بصیر دست ترا صادقانه میگیرد



غروب عمر

پرده‌های آخر عمرم چه رنگین میشود
زندگی بردوش من يك بار سنگین میشود
هرچه می‌پیچم بگردش مع دل پروانه وار
خاطر من از شمع خامش گشته غمگین میشود
ننگم آید از وجود خروشتن تا زنده ام
مرگ من کی آخر این عمر ننگین میشود
شب من صبح وفا آندم که می‌گردد فنا
بر همه گل‌های رنگارنگ بدبین میشود
دوستان بیطرف از رهرو راه شرف
بر کناری می‌کنند آندم که مسکین میشود
جان فدای باده صافی که آتش میزند
بر دلی کز گردش ایام خونین میشود

زینهمه یاران پر گفتار يك غمخوار نیست
بهر آن عاشق که عشقش زهر آگین میشود
پای هر گل باغبان يك عمر زحمت میکشد
بیخبر از آنکه گل مفتون گلچین میشود
ای بصیر از چرخ کج رفتار داری انتظار
انتظار تلخ کی در کام شبرین میشود



دیدار

امشب این سینه عجب درد و بلانی دارد
دل تنگ آرزوی عقده گشائی دارد
وای از این شب که شب آخر دیدار بود
شمع روشن شب آخر چه جلائی دارد
شرم از دیدن آن ماه رخس می آید
زانکه از دیدن من محجب و حیائی دارد
میزنی بانگ جدائی و ندانی ایدوست
که دل غمزده ما چه نوائی دارد
برو ای شمع دلفروز بزم دلخواه
بزم تاریک دلم نیز خدائی دارد
لحظه ای فرصت ابراز ندادی بر دل
تا بدانی چه ضفا و چه وفائی دارد
گرشوی دورهم از خاطر عاشق نروی
عشق در خانه دل دورنمائی دارد

درد جانسوز مرا نیست دگر درمانی
جان فدای غم و دردی که دوائی دارد
حیف روشن نشد این شمع بدلخواه بصیر
تا که پروانه بداند چه بهائی دارد



دل تنك

تنها نه تنگتر ز دهانت دل من است
عالم بچشم تنگدلان چشم سوزن است
حیران شدم بشام سیه از تو سیم تن
کاین مینه سپید تو با صبح روشن است
حال پریش غم زده شام انتظار
داند کسیکه معتکف چاه بیژن است
بی روی دوست دیده که روشن نمیشود
شبنم فدای روشنی صبح گلشن است
راهی بیزم وصل ندارم که در فراق
بازنگ نشاط مرده دلان وای و شیون است
با آب پاك بحر کجا پاك میشود
آن رند را که خرقه سالوس بر تن است
جای بصیر خلوت دل مأمن وفاست
جائی که عشق صاحب ما وای و مسکن است

گلشن پژمرده‌ای دیدم گلام آمد بیاد
دست و پاگم کرده‌ای دیدم دلم آمد بیاد
حاصل بشعر زحمت دره‌های آرزو
خرمنی بر باد دیدم حاصلم آمد بیاد



آرزوی دل

پر می‌زند دلم بهوای دیار تو
تا کسی کشم بکنج نفس انتظار تو
صیاد من بیا بنماشای صید خویش
صیدی که داده جان بکف اختیار تو
ای گل بخار راه می هم نگاه کن
اکنون که چشم دوخته بر رهگذار تو
هر دم دل خزان زده با حسرت و امید
افتد بیاد جلسوه صبح بهار تو
با يك تگاه مست و خرابم نموده ای
سوگند میخورم بدو چشم خمار تو
این نیمه جان خسته محنت کشیده را
دارم امید آنکه نمایم نثار تو

ای کشتی امید کجائی که دل ز عشق
خود را بیحر غم زده با اعتبار تو
جانا بیا پیاله خونین بهم زнім
چون لاله با صفای رخ لاله زار تو
تا برد و چشم مست تو ابرو کشیده تیغ
خون میچکد ز لعل لب میگار تو
مهتاب با درخشش زیبای خوشتن
کی میرسد بجلوه سیمین عذار تو
روشن شود دمی دل پروانه بصیر
گر فرصتی دمی که بسوزد کنار تو



جنون عشق

جهان پیوسته از عشق و جنون افسانه میسازد
کزین افسانه‌ها هر دم دلی دیوانه میسازد
بیک بازی نمیدانم چرا این گردش دوران
بچشم آشنای من مرا بیگانه میسازد
بیا ساقی بجای می خرابم کن که این عالم
ز هر کاخ امیدی عاقبت ویرانه میسازد
ز بس پیمان شکن دیدم لب پیمانه میبوسم
زمان دلخستگان را همدم پیمانه میسازد
دریغا ساده‌دل در آرزوی دلربای خود
بروی آب مانند جاببی خانه میسازد
عجب دارم که دنیا از برای جانفشانیها
همیشه از وجود خسته‌ام پروانه میسازد
چنان نزدیک شد جانان که میدادم بپایش جان
کنون راه جدائی را چنین رندانه میسازد
بصیر از ناامیدی بردل دیوانه میبختند
که بهر مرغ از کف داده خود لانه میسازد

میآید

ز کوی عشق دگسر باره یار میآید
بلای جان و دل داغدار میآید
خدا را چکنم باز با کیوتر دل
که باز حسن بعزم شکار میآید
بریده است دلم گر چه از همه عالم
بیا که با تو همیشه کنار میآید
دل از دیار محبت بهیچ جا نرود
که بوی زلف تواز این دیار میآید
بیا بفصل زمستان بشهر ما و بین
نگار لاله رخ از لاله زار میآید
دلم به آرزوی پرده رخ دلدار
چو کبک دربی نقش و نگار میآید

دل خراب مرا ای عزیزتر از دل
نگاهدار که روزی بکار می آید
ز جانفشانی فرهاد بس گذشت و هنوز
صدای ناله اش از کوهسار می آید
بخلوت من و دل همچو میهمان عزیز
خیال روی تو سیمین عذار می آید
دل بصیر که بی عشق دوستاروشن نیست
بسوی شمع تو پروانه وار می آید



سوختن

پروانسموار دل بهوای تو سوختیم
ای شمع غافلی که پای تو سوختیم
با این همه سرشک روانم ز دیدگان
در آتش فراق برای تو سوختیم
ای شعله امید مکن سرکشی که ما
جان گرانها ببهای تو سوختیم
چون مرغ پر شکسته که سر کرده زیر بال
در انتظار عهد و وفای تو سوختیم
چشم و دلم هنوز براه وفای تست
با آنکه سینه راز جفای تو سوختیم
دور از تو با خیال تو از عشق بی‌امان
در اشتیاق ماه لفای تو سوختیم
بهر بصیر شعله سوزان عشق باش
گر سوختیم جان بفدای تو سوختیم

پاکباز

پاکبازی پاکتر از شبنم پاکیزه گل
دست و پا میزدسان غرقه در بحر گناهی
پاک بود اما بجرم پایداری در محبت
بر سر راه وفا افتاده با حال تباهی
ای پریشان زاف حالی از پریشانت نپرسی
حال زار عاشق سردرگم گم کرده راهی
بادلی تنهای تنها بر توروی آورده ام من
ایکه داری برفتم از صف مژگان سپاهی
سالها ای محرم دل از جفا محروم کردم
بی پناهی را که دارد از تو امید پناهی
کاش از اول نمیدیدم تو را ای آفت جان
میکشم در هر نفس با یاد رخسار تو آهی
روز آخر ای امید جان و دل روشن نکردی
چشم امید بصیر خسته دل را بانگهای

مرا شکنجه ایام پس که افزون شد
ز دست دیده و دل اختیار بیرون شد
بجان رسیده ام از این سکوت درد انگیز
ز پرده داری ما پرده پرده دل خون شد



نا امیدی

مرا دگر ز جهان هیچ انتظاری نیست
خزان عمر مرا فرصت بهاری نیست
بحیرتم که چو پروانه هر چه میسوزم
بخلوت من و دل شمع پایداری نیست
بجان دوست که از بیوفائی یاران
دگر در ایندل من آرزوی یاری نیست
عبث در این قفس تنگ میزنم پروبال
اسیر دام زمان را ره فراری نیست
بیار باده که بر باد میرود امید
بکار چرخ جفا پیشه اعتباری نیست
مدار چشم نمنا ز گلرخان ایسل
پای گل که رسی غیر نیش خاری نیست

کنون که کار جهان چبر و ناجوانمردی است
دلا بسوز که بهر تو اختیاری نیست
شکسته بالم و از آشیان گریزانم
بروزگار چو من مرغ شرمساری نیست
سرشک دیده‌ام ای رهسپار راه وفا
بیا بیا بماتم دل جز تو سوگواری نیست
نهادم بره دوست از دل و جان سر
نصیب چشم امیدم بجز غباری نیست
بالتهاب دل عاشقان مزن لبخند
که نخنده بر دل بشکسته افتخاری نیست
بصیر با دل مایوس و نسامید بساز
که در جهان دل شاد و امیدواری نیست



گفتگو با شمع

رقابت میکنی ای شمع با اشک بصیر امشب
تو هم هستی مگر چون من بدام دل اسیر امشب
تو داری شکوه ها از جان و من شرمندۀ از جانان
تو هر دم سربالا میکنی من سر بزر امشب
تو را پروانه ها باشد که میسوزند بر عشقت
مرا باشد همان یک عشق سوزان در ضمیر امشب
گراز سوز دل پر خون شکستی در تومی افتد
شکست عشق ما را هم ز جان بنموده سیر امشب
ز جانبازی هزاران درس نیکو از تو بگیرم
در این بزم وفا بگذار تا گردم دبیر امشب
مزن بر هم ز خاموشی صفای بزم یارانرا
که دل با آرزو دارد صفائی بی نظیر امشب
جوانی در غم، هجران بنا کامی کشد ما را
دل ناشاد در عین جوانی گشته پیر امشب
خیال روی پروانه شب ما را سحر سازد
تو هم ای شمع روشن روشنی از ما بگیر امشب

بیوفائی

سیه شد روزگار من بدست بیوفای تو
توئی بر جان بلای من من از جان مبتلای تو
چه بازی کرده‌ای در زندگی با روح و جان من
که می‌سوزد همیشه روح و جانم در هوای تو
چسان برباد دادی عشق و امید مرا یکسر
چه کردی یا دل زارم تو دانی و خدای تو
دل دیوانه‌ام دیگر بفرمان در نمی‌آید
بما بیگانه شد روزیکه گسردید آشنای تو
از آن روزیکه گشتم باغبان گلشن رویت
بامید وفا عمری کشیدم من جفای تو
شب از نیمه گذشت و شمع هم خاموش شد دیگر
ولی دل باز می‌سوزد بتاریکی برای تو
تو میدانی چه کردم خون دل بهر تو چون خودم
دریغ از آن همه زحمت که بردم من بیای تو

دو چشمانم دگر بی روی تو روشن نمیگردد
الهی کاش از اول نمی‌دیدم لقای تو
از این شمع وجودم نیمه جانی‌گر بود باقی
بیا پروانه دل تا کنم آن را فدای تو
بصیر از آرزوهای جهان يك آرزو دارد
که گردد در زمانه شاهد روز جزای تو



غروب آرزو

تو آن سرو دلارامی که زینت بخش گلزاری
من آن خارم که سر بنهاده در راه جفاکاری
از آن با ساغر و پیمانه پیمان وفا دارم
که در پیمانه پیدا میشود نقش تو دلداری
بخاموشی دلم از عشق با من راز میگوید
چنان دلدادہ ای شرمندہ در بزم دلآزاری
غروب آرزوها را بعر خویشتن می بینم
چو خورشیدی که رخ پنهان نماید پشت کھساری
بهر سو روکنم ناکام و حسرت بار برگردم
چو ره گم کرده ای افغان و خیزان در شب تاری
ز رنج زندگانی هر نفس برخویش می پیچم
چو از باد خیزان پیچد بخود برگه نگونساری

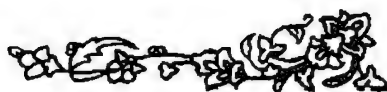
میان جمع بی روی تو من سر در گریبانم
چو درمیخانه ای افتاده تنها مست میخواری
بسیاد دوست در ویرانه دل آشیان دارم
کز آن کاخ امیدم مانده بر جاکنه دیواری
دوچشمانم ز جانان فرصت دیدار میخواهد
اگر مهلت دهد سیل سرشگم بهر دیداری
درون سینه تنگ آید دلم از دست تنهایی
تو گویی در قفس پر میزند مرغ گرفتاری
بصیر از گسردش ایام احوالی چنین دارد
پریشان خضاطری آزرده دل از عمر بیزاری



از دست رفته

ای دل آن پروانه جانباز باز آید نیاید
شمع خامش گشته درسوز و گداز آید نیاید
سوز هستی سوز دل را هیچکس داند نداند
چاره درد نهان را چاره ساز آید نیاید
زندگی در عهد پیری جلوه‌ای گیرد نگیرد
باغ از باد خزان در اهتزاز آید نیاید
دلربای سنگدل احوال دل پرسد نپرسد
نازنینم بار دیگر بهر ناز آید نیاید
عاشق از معشوق جز دلخواه او نخواهد نخواهد
مرد راه عشق از بهر نیاز آید نیاید
محرم اسرار دل هر دلبری گردد نگرورد
در حریم خاکفان اهل راز آید نیاید

در وفاداری ریاکاری روا باشد نباشد
 جلوه حسن حقیقت در عجاز آید نباید
 گلدازی خلوت ما را صفا بخشد نبخشد
 غمگساری بهر شب‌های دراز آید نباید
 هرسری در سجده خود راه حق بپوشد
 پاکی دل يك جهت وقت نماز آید نباید
 باز هم چشم بصیر آن شوخ را بیند
 بیوفای دلشکن کی دلتواز آید نباشد



بزم رقیب

دریغا شمع من در محفل صیاد می‌سوزد
از آن سوزم که اندر آتش بیداد می‌سوزد
در آن شادی که در بزم موصال خویشتن دارد
کجا داند دلی در حسرتش ناشاد می‌سوزد
دلم با خاطرات جانگداز خویشتن هر شب
بیاد آنکه ما را برده است از یاد می‌سوزد
بیا بلبل بزم عاشقان پروانه را بنگر
که پای مرگ هم خاموش و بی‌فریاد می‌سوزد
گذشت افسانه شیرین بکوه بیستون اما
هنوز آن کوه را دل در غم فرهاد می‌سوزد
دل من ایدل بر آتش من چند می‌سوزی
ز سوزت کاخ امید من از بنیاد می‌سوزد

گلی را باغبان پرورده با صدخوندل اکنون
ز شاخ آرزو چون می رود برباد میسوزد
ز حال دل چه میرسی تو ای دلدار سنگین دل
از آن روزی که در دام غمت افتاد میسوزد
مزن ای بیخبر لبخند بر سوز دل عاشق
میان کوره آتش دل پولاد میسوزد
بصیر از عشق سوزان جاودانی آتشی دارد
ز جان بگذشته گوید هر چه بادا باد میسوزد



ای گل که چشم خیره شود از صفای تو
گلچین روزگار چه داند بهای تو
درپای شمع روی تو آسوده جان دهد
پروانه دلی که بسوزد میرای تو



عشق جاویدان

ز جانفشانی پروانه شمع سوزان را
نگاه کن که بآتش کشیده دامن را
چنان بگسردش چشمان کند دلارائسی
که میبرد دل پر آرزوی مستان را
نگاه سرکش او موج خیز طوفانست
غریق خسته چه سازد هجوم طوفان را
نهاده بردل عاشق چو لاله داغ فراق
شکسته همچو سر زلف خویش پیمان را
بناز جلوه دهد بسا تبسمی شیرین
دو برگ گل دو لب لعل فام خندان را
بر آن دو حلقه زلفش حسد برم هر دم
که میزنند بچوگان دو گوی پستان را

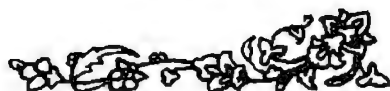
بزیر سایه ابرو کشیده است بصف
بیاسداری چشمان سپاه مژگان را
غمش چه بی خبر آمد بمیهمانی دل
خدایرا چکنم این نخوانده مهمان را
قسم بآنکه تو را داده دیده خونریز
خراب تر تو مکن ایندل پریشان را
بصیر عشق حقیقی بد هر جاوید است
بشرط آنکه چو عاشق فدا کنی جان را



گذشته

یکدم مرا بصحبت جانان گذشته است
دیگر زمن مپرس چه بر جان گذشته است
مشکل زیاد ما برود تا پهای مرگ
عهدی که آنچنان بتو آسان گذشته است
هر شب من و دلیم که پیمانه می‌زنیم
با یاد دلبری که ز پیمان گذشته است
دانی که چیست پیک محبت براه دوست
اشگی که با شتاب ز دامان گذشته است
پروانه هر چه هست چو مهمان ناامید
در بزم شمع ز آتش سوزان گذشته است
براین دل خراب مخند ای امید دل
این زورق شکسته ز طوفان گذشته است

چون مرغ پرشکسته گم کرده آشیان
 عمرم تمام بی سرو سامان گذشته است
 هر عاشقی گذشت ز جان در طریق عشق
 همت نگر که با لب خندان گذشته است
 دوران زندگی همه با حسرت و امید
 در انتظار گردش دوران گذشته است
 آوخ که رنج تو ندهد حاصل ای طلیب
 در دیست درد ماکه ز درمان گذشته است
 ایدل ز عشق هر چه پریشان شوی بجاست
 کز دوش یار زلف پریشان گذشته است
 بی شکوه هیچ دل ز بر دلستان نرفت
 تنها دل بصیر بدینسان گذشته است



سرگردانی

چند همراه تو در بوتهٔ هجران ماندن
آب درجوی روان دیدن و عطشان ماندن
مات و مبهوت بر آن چهرهٔ گلگون بودن
بر سر خرمن گل واله و حیران ماندن
تو چرمی کام ده اهل هوس من چو سبو
دست خشکیده ز حسرت بگریبان ماندن
ای سر زلف پریشان اگر از من پرسی
باتو گویم که چه سخت است پریشان ماندن
خار هم با همه خواری بتو دارد امید
تا بکی ای گل من دست بدامان ماندن
شرر شمع رخت بال و پر سوخته است
از کنارت نتوان رفتن و نتوان ماندن
آخرای سروسروان چند روا میداری
چشم بر راه تو با دیدهٔ گریان ماندن

شیوهٔ مسرد وفا پیشه بهالم اینست
باز با عهد شکن بر سر پیمان ماندن
وای بر حال بصیر از غم عشق دلدار
تا قیامت همه در آتش هجران ماندن



ویران نشین

شمع جانم را نباشد خلوت جانانه‌ای هم
تا بسوزد از نگاه نرگس مستانه‌ای هم
ای طیب جان و دل آخر چه خواهد شد که پرسی
در میان عاقلان احوال يك دیوانه‌ای هم
شمع بزم دل توئی آخر تماشا کن زمانی
در حریم خویشتن جانبازی پروانه‌ای هم
آفتابا آرزو دارد بدل ویران نشینی
خوش بنایی لحظه‌ای بر کلبه ویرانه‌ای هم
ایکه از شادی حکایت میکنی با کام جویان
گوش کن از تیره بختی بینوا افسانه‌ای هم
ساقیا زان می که آتش میزند بر جان بی‌اور
تا زخم با یاد آن پیمان شکن پیمانده‌ای هم

ای دل عاشق صفت تا کی دهی آزار ما را
راحتم بگذار یکدم گوشه میخانه‌ای هم
وای از این حسرت نصیبی درد خود را با که گویم
این دل مفتون ندارد دلبر فتانه‌ای هم
جز دل خونین بصیر از آن بت شیرین چه داری
آشنای تو ندارد رأفت یگانه‌ای هم



محفل دوست

پروانه دل را بسین در بزم دلداری آمده
در بزم آن روشن دل آئینه رخسار آمده
با يك جهان درد و الم زار و پریشان و دژم
جان در کف و سر در قدم در محفل یار آمده
چون لاله یا داغ وفا گردیده از گلشن جدا
تنها بمشق آشنا در پای کهسار آمده
در آستان آرزو با عشق جانان روبرو
مشتاق چشم مست او مست و سبکبار آمده
با دیده امیدوار عمری کشیده انتظار
اکنون دگر بی اختیار از بهر دیدار آمده
لاله صفت خونین کفن چون گل دریده پیرهن
در کوی آن پیمان شکن یاری وفادار آمده

در پای آن سرو روان با التهایی بی امان
غلطان چو اشك عاشقان از دیده بیزار آمده
جانا یصیر خسته جان گم کرده راه آشیان
پیش تو محبوب زمان با حالتی زار آمده



تنهائی

عمری بدهر یکس و تنها نشسته‌ایم
تنهای دل بریده ز تن‌ها نشسته‌ایم
گر دیگران بکامروائی نشسته‌اند
ما هم بگوشه‌ای بتماشا نشسته‌ایم
دور از گل مراد و گلستان زندگی
با داغ دل چو لاله بصحرا نشسته‌ایم
هرکس بتوبه‌کام دلی از جهان گرفت
ما همچنان بحال تمنا نشسته‌ایم
یک روز هم بکام دل ما نگشت و باز
در انتظار گردش فردا نشسته‌ایم
آنجا که نیست نام و نشان از وفا و مهر
با چشم پر امید در آنجا نشسته‌ایم

دل برگرفته‌ایم ز دنیای بسی ثبات
در آستان مرگ مهیا نشسته‌ایم
در راه عشق شکوه زخواری نمی‌کنیم
خاریم و پای آن گل زیبا نشسته‌ایم
چشم بصیر سیل بدامان گشوده است
دستم بدامنّت که بدریا نشسته‌ایم



نامه

ای نامه امید بجانسان نمیرسی
هرگز بدان امید دل و جان نمیرسی
چندین ورق ز شرح غم ما سیاه شد
چندین قلم شکست و پایان نمیرسی
ای نامه همچو من چو زیانت بریده شد
دیگر بشرح حال پسریشان نمیرسی
تا خاطرات عشق عزیزان بخاطر است
ای سر تو هیچگاه بسامان نمیرسی
ای باغبان بهار امید تو چون گذشت
فصل خزان به لاله و ریحان نمیرسی
عهد تو را نیسته بخواری شکسته اند
دیگر دلا به بستن پیمان نمیرسی

اینل چو نوار گشته ای از پای گل برو
نواری بس است بر گل خندان نمیرسی
ای پای خسته در طلب آن غزال چشم
بر آن گریز پای گریزان نمیرسی
ای سینه در غمش همه شب تا سحر بسوز
بر آستان عشق که آسان نمیرسی
بر جلوه شباب که با آرزو گذشت
دیگر بصیر در همه دوران نمیرسی



بجان دوست که جانم نبود قابل دوست
که تا فدا کنمش بی‌ریا مقابل دوست
ز شرمساری خود روز و شب به تنهائی
بسوختیم و نگشتیم شمع محفل دوست



سمر فتار

سالها دل گشته بسا خواری گرفتار کسی
ای خدا چون من نگردد هیچکس خوار کسی
هر دلازاری که کردی بامن مسکین بس است
جان من دیگر مشو هرگز دلازار کسی
هیچ شمع روشنی شب تا سحر مهلت نداشت
از چه میخندی بشام تیره و تار کسی
طاير اقبال هر مغرور گردد سرنگسون
تا نگردد شاد از بخت نگونساوار کسی
ابر غم چون خیمه بر دل میزند غافل مباش
از سرشك چشمه چشمان خونبار کسی
بر جبین لاله باخط سیه بنوشته اند
هیچکس آخر نبیند خیر از یار کسی

ای گل شاداب بر رخسار زرد ما میخند
از خیزان ایمن نماند گل بگلزار کسی
تا تو را ای دلربا لعل مسیحا داده‌اند
مر میچ از پرسش احوال بیمار کسی
از شب پر محنت عاشق کجا داری خبر
ایکه يك شب نیستی تا صبح بیدار کسی
همچو اشك از دیدگانت ای صنم افتاده‌ام
اشك غلطان کی بجا ماند بر رخسار کسی
ای بت نا مهربان بعد از تو چشمان بصیر
در جهان روشن نمیگرددد بیدار کسی

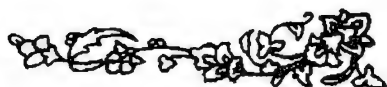


پاسخ

هرگز دلم ای ترک بترک تو رضا نیست
چون خار که از دامن گلزار جدا نیست
با آن همه یاران تو ای شمع دلفروز
در بزم رخت فرصت جانبازی ما نیست
باز آئی و قدم نه بسر دیده مشتاق
چون محفل ما را بخدا بی تو صفا نیست
در عرصه گلزار تو ای سرو دلارام
ما را گذر سرسری باد صبا نیست
با قیمت جان عشق تو را ما نفروشیم
در گفته عشاق وفادار ربا نیست
در مذهب ماشکوه زممشوق حرام است
پروانه بر سوخته را هیچ صدا نیست

ای شعله جانبخش بآئین مروت
آتش زدن خانه امید روا نیست
ما سوختگان سوخته عهد و وفایم
هرچند در این عهد نشانی وفا نیست
رخساره زیبای تو امید بصیر است
ای ترك ختا جلوه امید خطا نیست

این پاسخ بیتی است که با ناز نوشتی
با ترك میبوند که در ترك وفا نیست



کجروی روزگار

روزگار ای روزگار از جان خود سیرم تو کردی
با دلی پر آرزو از عمر دلگیرم تو کردی
بس که ناکامی کشیدم تلخی هجران چشیدم
ناامیدم از جوانی ساختی پیرم تو کردی
درره عشق و جنون انداختی جان و دلم را
عاقبت دیوانه‌ام کردی و زنجیرم تو کردی
چند روزی در گلستان وفا پرواز کردم
آخر از تیر جفای خویش نخجیرم تو کردی
عهد کردم سالها با درد و ناکامی بسازم
گر غروری داشتم همواره تحقیرم تو کردی
صبر و آرام و قسارم را همه از دست بردی
بی‌خبر از عقل و هوش و فکر و تدبیرم تو کردی

گر گزاهی داشتم عشق و محبت بود اما
پاکدل بودم چه بی انصاف نکفیرم تو کردی
بسا دیگر با تو میگوید بصیر از ناامیدی
روزگار ای روزگار از جان خود سیرم تو کردی



خودداری

قدر خود را مشکن تا که پشیمان نشوی
شرمسار از خود و از منت یاران نشوی
خون دل هر چه خوری شرط مروت آنست
که سر سفره نامرد تو مهمان نشوی
سرزاد دگران هر چه نشینی خواری است
خیز از جای که تا خار میلان نشوی
دل نگهدار که در عرصه گلزار چو خار
پای هر گل که رسی دست بدامان نشوی
ناله بلبل بیدل بچمن رسوائی است
بهتر آنست که رسوای گلستان نشوی
بر پریشانی احوال همه میخندند
جهد کن در نظر خلق پریشان نشوی

تا توانی مشکن عهد وفاداری خویش
که خجالت زده از بستن پیمان نشوی
مرد آزاده که حاجت نبرد پیش کسی
بر صاحب نظران بنده احسان نشوی
با خبر باش که از عشق گلی همچو بصیر
این چنین زار و گسرتار بدوران نشوی



گذشت زندگی

در نهان ما سالها سوز نهانی داشتیم
زانکه با نامهربانان مهربانی داشتیم
حاصل یک عمر خونخوردن زدست روزگار
اشک خونینی برنگ ارغوانی داشتیم
مرگ عشق و آرزو مرگ حیات معنوی است
ما چنین مرگی بجای زندگانی داشتیم
در خزان عمر و پیری با هزاران آرزو
ساده لوحی بین که امید جوانی داشتیم
آشیان گم کرده ای چون بلبل شوریده حال
نالها از حسرت بی آشیانی داشتیم
پای هر گل رنجها بردیم و جز خار جفا
بهره ای دیگر کجا از باغبانی داشتیم

جان بلب آمد از این بار گران زندگی
بس که از یاران عالم سرگرانی داشتیم
یاد آن عهدی که ما هم در گلستان وفا
چون صبا بهر گل خود مژدگانی داشتیم
هر زمان از دیدن آن ماه شادی آفرین
در دل ناشاد و غمگین شادمانی داشتیم
مست و مدهوش از نگاه دیدگانی مست‌تر
گفتگوها با زبان بی‌زبانی داشتیم
گرد شمع روی جانان آرزویی بی‌نشان
داشتیم اما بحال جانفشانی داشتیم
از دل ناکام خود هر لحظه می‌پرسد بصیر
ایدل پر خون کجا ما کامرانی داشتیم



رسوائی

چشم گریان ندهد فرصت بینائی را
بجنون باختمام شرط شکیبائی را
پای پر آبله و راه خم اندر خم عشق
لنگ لنگ لنگان چکنم باده پیمائی را
شرط اول قدم عشق زخود بی خبریست
راه گم کرده چه داند ره رسوائی را
جهد کردم ندهم خرمن زلفش از دست
زندگی می شکند دست توانائی را
داغداران جهان از همه دوری جویند
کس ندیده بچمن لاله صحرائی را
کاش با ایندل سودا زده میدانستم
راز افسانه آن چشم تماشائی را

بر سر نقش رخسار دست فلک می‌لرزد
دیده چون سیر کند این همه زیبایی را
دیگر ای دیده مگر خواب ببینی او را
خواب آن لعل لب و چهره رؤیائی را
دید ای دل که چنان آن بت سیمین اندام
برد در محفل اغیار دلارائی را
چشم خونبار بصیر از غم آن عهد شکن
داده از دست دیگر فرصت بینائی را



جدائی

ز کوی عشق تو نا مهربان دگر رفتم
ز جان گزاشتم و از خویش بی خبر رفتم
از آنکه دیده من تاب دیدن تو نداشت
بعذر توبه دگر با دو چشم تر رفتم
چنان بخرمن امید من زدی آتش
که همچو دود برون جسته از شر رفتم
بزم آنکه ز خاطر کنم فراموش
قسم بزرگس مست تو مست تر رفتم
بسان شمع که قربانی وفا گردد
فغان که سوختم از عشق و بی ثمر رفتم
چو آه سینه سردی که میکشد ناکام
خموش و ساکت و آرام و بی اثر رفتم

ز جان خسته چه پرسى که از جفاى تو من
برای آنکه کنم ترک جان و سر رنم
چو طایبرى که خورد تیر و سینه‌خیز رود
شکسته حال و پیریشان شکسته پر رنم
لبت بخنده چو گل باز شد بروى رقیب
چو شبنم از عرق شرم غوطه‌ور رنم
بیای سرو نو چون باغبان بصد امید
چه رنجاها که کشیدم چه دربدر رنم
فدای روی تو دست از سرم دگربردار
که چون حکایت افتاده از نظر رنم
بخون کشیده دل و جان بخون نوشته بصیر
چو لاله از غمت ای دوست خون جگر رنم



مرد رقصه

محبوبه مرد دیشب و تنها بود
عمری اگرچه رامش دلها بود
این زن که سرنوشت سیاهی داشت
رقاصه‌ای قشنگ و دلارا بود
بازیچه زمانه بی انصاف
بازیگری برای تماشا بود
در هر محیط جلوه‌گری میکرد
با هر لباس خوشگل و زیبا بود
رخساره‌اش بدیع و فریبنده
با نقش دلفریب فریبا بود
بازقص خود اگرچه گنه میکرد
پاکیزه‌تر ز شبنم گلها بود

تصویر آرزوی دل مشتاق
انگیزه خیال چو رؤیا بود
از هر نگاه دیده مست خود
مست آفرین چون ساغر صها بود
رنگ پری بچهره مهتابی
سرور وان بقامت رعنا بود
نرم و سبک بشیوه پروانه
بهر طواف شمع مهیا بود
لبخند خوش بروی همه میزد
اما غمش ز چهره هویدا بود
چون زورق شکسته سرگردان
الغاده در تلاطم دریا بود
میخواست راز دل ننماید فاش
اما چه سود عاشق ورسوا بود
سودای خام در دل خود می پخت
غرق امید و مست تمنا بود
دلخسته ای ز گردش این ایام
رنجیده ای ز مردم دنیا بود
پایان زندگانی اگر اینست
این مام دهر کاش که نازا بود
در مرگ او بصیر بحسرت گفت
او آرزوی گم شده ما بود

ای زلف پریشان ز پریشانست پرس
کسوتاهی دست ما زد امانت پرس
بارك ننگهت فتاده ام مست و خراب
باور نکنی از آن دو چشمانت پرس



بزم مستان

میان جمع مستان دلبری مستانه میرقصد
که بارقص دل انگیزش دل دیوانه میرقصد
هنرها می کند تا شمع بزمی را برافروزد
بدور آن به بی پروائی پروانه میرقصد
بگردش چون درآید نرگس جادوی مخمورش
بدست میگساران هر زمان پیمانه میرقصد
دل من آرزوی آشنائی میکند با او
ولی آن آشنا در بزم هر بیگانه میرقصد
بروای دل سزاوار چنین دلیر نمیباشی
مگر آن لعبت شیرین بهر ویرانه میرقصد
به گیسوی پریشانش پریشان میکند دل را
بنازم خرمن زلفی که بر آن شانه میرقصد

فتاده خال خوش نفشی بکنج لعل لبهایش
نوگوئی میگساری بر لب میخانه میرقص
بصیر از فتنه چشمش حذر کن هر چه بتوانی
که با آن گردش چشمان بتی فتنه میرقص



از جان گذشته

رهاکن خسته جانی را که از جان سیر می باشد
دلی را کز همه عالم دگر دلگیر می باشد
مرا بگذار در دریای غم غرق فنا گسردم
نجات من از این گرداب محنت دیر می باشد
تلاش تیره بختان حاصلی جز رنج کی بخشد
قلم در دست صاحب قدرت تقدیر می باشد
بدنبال وفا ای ساده دل تا چند میگردی
وفا با معنی خود در جهان اکسیر می باشد
بیزم عاشقان هر دل هوای سوختن دارد
اگر پروانه سوزد شمع بی تقصیر می باشد
برای چاره دردم ز من تدبیر می خواهی
مگر دیوانه را در زندگی تدبیر می باشد

فرور مرد نگذارد که لب بر شکوه بگشاید
اسیر زندگی چون شیر در زنجیر میباشد
بدین افسردگی با این همه رنج و غم و حسرت
نمیدانم چرا مرگ مرا تأخیر میباشد
برو ای تازنین دست نوازش از سرم برکش
ز بس آشفته ام لطف تو بی تأثیر میباشد
بصیر از شرمساری باردیگر با تو میگوید
رهاکن خسته جانی را که از جان سیر میباشد



جنون دل

سراز جنون بدر آرد دلی که من دارم
ز غصه آب کند مشکلی که من دارم
بجز ندامت و حسرت بجز سیه بختی
چه حاصل است از این حاصلی که من دارم
حباب وار شود نقش آرزو بر آب
بسان هستی ناقابلی که من دارم
پای گل شده ام همچو خار بیمقدار
بین تو منزلت و منزلی که من دارم
چه رنج ها که کشیدم بجان بخواهدش دل
امان امان ز دل غافل که من دارم
ز موج های بلاخیز کی شود پیدا
ز دور دیده بهر ساحلی که من دارم

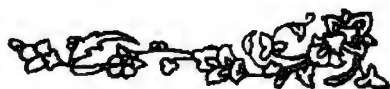
بیا که شمع وجودم همیشه میسوزد
بیاد روی تو در محفلی که من دارم
برغم عاقل خود بین بصیر میگوید
سراز جنون پلر آرد دلی که من دارم



تمام شد

آن آرزو که بی خبر من تمام شد
با خون دیده و جگر من تمام شد
بهر تو گر چه ارزش يك لحظه را نداشت
اما زمانه در نظر من تمام شد
آن نغمه ها که با گل روی تو داشتم
باناله های بی اثر من تمام شد
بعد از تو ای امید دل و جان و روح من
دنیا و هر چه هست بر من تمام شد
دیگر بکوی عشق گذاری نمی کنم
در این طریق هم گذر من تمام شد
دلدار رفت تا که نشیند بزم غیر
آوخ که عشق بی ثمر من تمام شد

پایان گرفت قصه سوز و گداز دل
افسانه‌های پر شرر من تمام شد
ای مرگ آرزوی تو دارم بیابا
خواب از برای چشم‌ترمن تمام شد
رفتی چنان که خرم دوق بصیر سوخت
گوئی که درسخن هنرم تمام شد



تا گشودم چشم و دل در بوستان زندگی
ریخت یکسر برگ و بارم از خزان زندگی
در تمام عمر تلخم یک نشان پیدا نشد
از امید و آرزوی بی نشان زندگی

پایان غزلها



قطعات

گم شده

صفای نو بهار زندگانی در خزان گم شد
نشان کیمیای مهربانی بی نشان گم شد
سخن از حسرت بی همزبانی بر زبان گم شد
زلوح خاطر م نقش جوانی جاودان گم شد
دریغ از آرزوهائی که در گشت زمان گم شد

*

گلستان وفا را شبنم اشگی نمی‌شوید
گل امید در گلخانه خاطر نمی‌روید
ز خود بیگانه دیگر آشنائی را نمی‌جوید
دل سوزان حکایت از شب هجران نمی‌گوید
هزاران گفتمی ناگفته با این داستان گم شد

*

ز خجالت زاله سان از دیده تر گس گریزانم
که در بستان نبیند صبح خندان چشم گریانم
بسان غنچه نشگفته ای سر در گریبانم
پیشان تر مکن ای زندگی حال پریشانم
که از غم اشک حسرت در میان دیدگان گم شد

*

بصحرای جنون هر لاله ای داغ جگر دارد
که از بی مهری دنیای مردافکن خبر دارد
بنفشه در گلستان دامنی از اشک تر دارد
دلا دیوانه شو عاقل بگیتی در دسر دارد
ره میخانه پنهان ز چشم عاقلان گم شد



گم شده

حباب آماز امواج حوادث در تب و تابم
که ناکی میکند دست نسیمی نقش بر آیم
بپای لنگ لنگان باز هم بایند احبابم
بیا ساقی نجاتم ده بجایم باده نابم
که در پیمانه نقش بیوفائی از جهان گم شد

سراب زندگی نقش مجاز آرزو دارد
هزاران تشنه کام خستمراد رجستجو دارد
بهر آرایش گل در چمن صدر ننگ و بودارد
بحال بلبل سوزم که با گل گفتگو دارد
بنال ای مرغ سرگردان که راه آشیان گم شد

گرانی میکند بار گران. عمر بردوشم
بخلوتگاه غم از خاطر یاران فراموشم
همه شب باخیال دلبری زیبا هم آخوشم
بحال سوختن پروانه سان همواره خاموشم
که در خاموشی مردان بسی درد نهان گم شد

بزم شمع چون پروانه می آید بهمانی
در آن سختی که میسوزد فشان جان باسانی
بحال جانفشانی رازها گوید به پنهانی
که ای دل بسته بر نیرنگ و رنگ عالم فانی
در این بحر فنا ساحل کران تابیکران گم شد

ز بس در کوره راه زندگی گمراه گردیدم
گرفتار دل دیوانه خودخواه گردیدم
ز سرگردانی و خواری چون خاک راه گردیدم
زمانی از فریب روزگار آگاه گردیدم
که آب از سرگذشت و چاره درد از میان گم شد

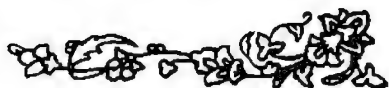
زیبا دختران عمر چون برگ نگون سازم
بخود بیهودمی پیچم گذشته کار از کارم
زهر سو میوزد باد مخالف من گرفتارم
چه میکوشی دگر ای چرخ گردون بهر آزارم
که از دود دلم خورشید و ماه آسمان گم شد

بیای عشق جانان بسکه از خود بی غیر گشتم
بچشم گلرخان هر روز خوار و خوار تر گشتم
چو آه صینه سردی خموش و بی اثر گشتم
در این فصل خزان خشکیده شاخی بی ثمر گشتم
که از چشم امیدم باغبان مهربان گم شد

ندانم از چه گیتی دشمن آزادگان باشد
چرا در بزم شمع بی زبان آتش بیجان باشد
پیرشان در قفس هر طوطی شیرین زبان باشد
بصیر از مهربانی یاد آن نامهربان باشد
که از چشمش پسان سایه سروران گم شد



عشق ای آتش سوزنده چه جانفرسائی
همچو پروانه پرسوخته بی پروائی
داغها ازغم تو بر دل خونین دارم
باز هم در همه احوال عزیز مائی



(استقبال از چکامه دل‌نشین جناب عماد خراسانی)

عشق

با تو ای عشق سخن‌های پریشان دارم
سخن از صبح امید و شب هجران دارم
هر دم از یاد تو من اشک بدامان دارم
بر نو غارتگر ایمان خود ایمان دارم
سالک کسوی توام از دل و از جان ای عشق
مانده‌ام بر تو ویرکار تو حیران ای عشق

هیچ‌دانی که توای عشق چه با ما کردی
دل‌زمن تا بکجا بُردی و رسوا کردی
پیش صاحب‌نظران مشت مرا وا کردی
تو مرا مست طلب غرق تمنا کردی
آتشین باده مرده‌افکن گلگون ای عشق
از تو خون می‌چکد ای ساغر پر خون ای عشق

عشق ای شعله جان سوز و دلفروز امید
من ندانم ز تو شمع وجودم چه رسید
سوختم آب شدم چشمه اشگم خشکید
دل ناکام من ازدولت تو کام ندیده
باز هم چشم بدنبال تو دارم ای عشق
سر پرسیدن احوال تو دارم ای عشق

عشق ای زورق سرگشته بدریای خیال
غرقه در راه طلب جان بکف موج وصال
رهساران رخت جمله پریشان احوال
ساده دلها ز تو دارند تمنای محال
ناکه بر خالک مذات نکشانی ای عشق
بوسه ای بر لب عاشق نشانی ای عشق

عشق ای غنچه نشکفته اندیشه من
در ره وصل تو خشکید زغم ریشه من
تو نمودی بجهان کار جنون پیشه من
تو زدی سنگ جفا بر دل چون شیشه من
دل شکن مایه دیوانگی ما ای عشق
خشم جان و دل و فرزانهگی ما ای عشق

عشق ای مرغ سبکبال باوج پرواز
هرچه پرواز کنی راه تو دور است و دراز
گرچه کوتاه شد از دامن تو دست نیاز .
خوش بودناز تو ای آفت جان مایه ناز
تا شوی بر دل آشفته تو نهمان ای عشق
میشوم باز تو را دست بدامان ای عشق

عشق ای جلوه آرایش گل در گلزار
شبم صبح وفا پای تو جان کرده نثار
بوی دلجوی تو از دل ببرد صبر و قرار
گرچه دامن تو را خار گرفته بسیار
دست پرآبله سودای تو دارم ای عشق
آرزوی گل زیبای تو دارم ای عشق

عشق ای رهبر دلهای فداکار و پریش
بهریک نوش زنی بردل عاشق صدینش
آشنای تو منم دشمن و بیگانه خویش
در همه عمر دلم بهر تو دارد نشویش
مکن آزاد مرا از غم هجران ای عشق
تا شوم پخته در این آتش سوزان ای عشق

عشق ای آتش دل شعله کش و سوزانی
سوج دریای بلاصاعقه طوفانی
صید یگذاشته ز جان در قدم جانانی
نا جهان هست تو الهام سخن گویانی
گرچه والاتری از هر سخن ما ای عشق
جلوه روح توئی در بدن ما ای عشق

عشق ای مذهب و آئین وفاداریها
پایمردی همه جا پای گرقناریها
سر نهادن بره دوست بصد خوارها
سوختن شکوه نکردن ز دلازارها
شکوه هرگز نکنم از تو جفاکار ای عشق
گر همه عمر بیای تو شوم خوار ای عشق

عشق ای ساقی بزم دل دیوانه من
سالهاریخته ای خون تو به پیمانه من
غم هجر تو عزیز است بغمخانه من
گشته پرشور ز افسون تو افسانه من
میهمان دل افسرده غمگین ای عشق
میکشم بار تو را ای غم سنگین ای عشق

عشق ای جام لبالب ز شراب گلرننگ
دامت پاک بود از هوس ولکه ننگ
میگسار تو بصیر است بصیر دلننگ
نیست ای ساقی ابام دگر جای درنگ
مست مستم کمن از آن باده مستان ای عشق
باده وحدت معشوقه پرستان ای عشق



میرود عمری که دل تنهای تنها مانده است
لاله‌سان باداغ غم تنها بصحرا مانده است
چون صبا دامن‌کشان با کاروان زندگی
رفت امید و جوانی آرزو جا مانده است



انتظار

انتظار ای داغ غم بر سینه‌های داغدار
یا بقلب پر شرار
از تو قالم یاز دست ایندل امیدوار
یا ز عهد سست بنیان مردم نا پایدار
از وجود بی‌قرارم چند می‌خواهی قرار
انتظار ای انتظار ای انتظار

✱

انتظار ای مایه امید جانم سوختی
تا که صبر آموختی
شعله‌ها در ایندل پر خون من افروختی
مهر خاموشی زدی بر لب دهانم دوختی
تا نگردم پیش چشم پاکبازان شرمسار
انتظار ای انتظار ای انتظار

انتظار ای شمع سوزان جسم و جانم آب شد
راستی بی تاب شد
دیده خونیار هر شب تا سحر بی خواب شد
گرچه در عالم وفا چون کیمیا ناباب شد
باز هم تخم امل میکاری اندر شوره زار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای غنچه امید یکدم باز شو
با دلم دمساز شو
در شب تنهائیم هم صحبت و همراز شو
پیش آن دلبر پرواز من سخن پرداز شو
هر چه میخواهی بکن دست تو و دامان یار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای اشک پاک دیدگان عاشقان
بی امید و بی نشان
چند میگردی روان در پای آن سرو سروان
از گلستان وفا کسی بهره گیرد باغبان
لحظه ای این دیدگان خسته را راحت گذار
انتظار ای انتظار ای انتظار

انتظار ای شام تار بیفروغ و بی سحر
از دلم تاریکتر
تیره بختی بر سر زانوی غم بنهاده سر
میزنی با شعله غم بردل و جاننش شرر
کی پایان میرسانی این شب شبزنده‌دار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای تشنه کامان را سراب دلفریب
جلوه‌ها داری عجیب
در بیابان وفا شوریده حالی بی شکیب
هر طرف فرو می‌کنند از عشق ماندنی نصیب
نا امید از خویش و از کار جهان نابکار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای راه بی نام و نشان زندگی
با چنین بار گران زندگی
خسته جانی مانده جا از کاروان زندگی
طایری گم کرده راه آشیان زندگی
چشم بر راه تو می‌گرید چنان ابر بهار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای سبلی بادخزان بر چهر زرد
یا بجان پر ز درد
ساحل گرم و قارا میکنی هر لحظه سرد
کشتی امید یکدم روبدین ساحل نکرد
تا فنادم چون صدف از دامن دریاکنار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای جلوه امید ناپیدای من
عشق من رؤیای من
شمع بزم دل توئی در خلوت شبهای من
با تو طی شد عمر آمال من دنیای من
جز تو در خاطر ندارم از جوانی یادگار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای نقش رؤیای عزیز آرزو
با خیال روی او
در تکاپوی طلب تاکی نمائی جستجو
با دل مشتاق من هر لحظه داری گفتگو
گفتگوی آن بت سنگین دل سیمین عذار
انتظار ای انتظار ای انتظار

*

انتظار ای سالهای عمر پر درد بصیر
تا بکی سازی اسیر
ایندل دیوانه را در دام باری سخت گیر
دیرشдай کاروان مرگ من دیر است دیر
کوس رحلت را بزَن تا سرگذارم بر مزار
انتظار ای انتظار ای انتظار



نهال زندگانی هرچه سبز و بارور شد
برای تیره بختان بی امید و بی اثر باشد
حقیقت جوی عالم جز غم و محنت نمی بیند
حقیقت تلخ و عمر ما آن هم تلخ تر باشد



تابلو دو نگاه

نگاه اول

نگاهی دلنواز و ناز پرور
نگاهی کام بخش و کام جو بود
بروی دیگری لبخند میزد
نگاه فرگس جادوی او بود

*

نگاهی رهسپار راه امید
تمنای طلب در آن نهفته
بسان غنچه‌ای شاداب و سرمست
بروی بلبل شیدا شکفته

*

نگاهی دلستان دل داده عشق
شراب آرزو تقدیم می‌داشت
بهر پیمانه‌ای هر لحظه دل را
گرفتار امید و بیم می‌داشت

*

نگاهی فتح باب دلربائی
که سوزد جان و دل سازد گرفتار
بگوش دلربای خویش با ناز
بخاموشی سخن میگفت بسیار

*

نگاهی غرق تسلیم و تمنا
برسم عاشق جانباز میکرد
نو گوئی با نگاه پاکبازش
چو مرغی سوی او پرواز میکرد

*

نگاهی نشسته بخش اندر خماری
بلطف صبح دلجوی بهاری
بآرامی برای دوست میخواند
حکایت‌هایی از شب زنده داری

*

نگاهی گرم و مطبوع و دل انگیز
شرار انگیز و شیرین و شکر ریز
بلطف و جلوه‌های خویش مغرور
بهاری بی خبر از فصل پائیز

*

نگاهی چون غزال صید گشته
دو چشم پر امید او بصباد
نگاهی غیر عشق و کامیابی
سراسر زندگی را برده از یاد

*

نگاهی غیر چشمان نگارش
دگر هر دیده را کرده فراموش
چو باری کز پس هجران دوباره
گشاید بر رخ دلدار آغوش

*

نگاهی از محبت هر چه خواهی
بشیرینی سخن آغاز کرده
کتاب عشق را در پیش محبوب
بخط کامجویی باز کرده

*



نگاه دوم

نگاهی دبگری از آن دلفروز
بروی من من دیوانه افتاد
از آن برق نگاه خانمانسوز
شرها بردل ویرانه افتاد

نگاهی پای ناسر نخوت و ناز
نگاهی دوست کش بیگانه پرور
چه بی پروا سخن میگفت بامن
تو راهرگز نخواهم خواست دیگر

نگاهی بی‌خبر از حسرت دل
نوای بیوفائی ساز کرده
بآهنگی که جان را میگذارد
سخن از هجر و غم آغاز کرده

نگاهی پر عتاب و سرزنش بار
نگاهی ساکت و مرموز و مبهم
چو ماهی نیمه روشن در شبی سرد
گرفته گرد آن را هاله غم

نگاهی سرد و بیروح و جگر سوز
چو صیادی بصید تیر خورده
تماشا میکند بر کشته خویش
چسان در خاک و خون درهم فشرده

نگاهی جلوه بخش از من گریزان
بسان آرزوهای جوانی
ز حسرت خاطر افسرده‌ام را
بهم پیچید چون برگ خزانی

نگاهی شرمساز از کرده خویش
بروی خسته جان بی پناهی
چو سلطانی که مست از باد ناپ
دهد فرمان قتل بی گناهی

*

نگاهی پرده دار عشق و امید
نشان رمز رؤیای جوانی
ز چشم پرتمایم بظلمات
همی گم شد چو آب زندگانی

*

نگاه سرکشی از بهر من درد
چه درد بیدوای جان گزائی
ولی درمان درد دیگری بود
چه درمانی عجب مشکل گشائی

نگاهی خناترات دوسنی را
ز خاطر يك جهت از یاد برده
بسختی دل زمهر من گرفته
بدست دیگری آسان سپرده

نگاهی تیر جانسوزش بسختی
بقلب آرزو تا پرنشسته
زدست دیگری ساغر گرفته
مرا پیمانه و پیمان شکسته

نگاهی تیزتر از زخم شمیر
دل آزرده را بی تاب میکرد
بسان شعله لرزان شمعی
وجود را زحسرت آب میکرد

نگاهی چون سراب آرزوها
حقیقت را بتلخی کرده عریان
بسان نشئه کام نا امیدی
دل من مانده در صحرای سوزان

نگاه کوتاهی چون خنده گل
امان از بابل شیدا بریسته
که غیر از دلفریبی بیوفایی
دگر خیری ز روی گل ندیده

بصیر از آن نگاه و این نگاهش
هزاران درد بر جانش نشسته
پس از ماه منیر و نور مهتاب
قلم بشکسته و دل هم شکسته

گر محفل ما بزم گنه گارانست
بس راز که در هر گنهی پنهانست
آنرا که همه گناه ما میدانند
امید نجات ما همه بر آنست



تا یلو (آخرین کلام) - سخن پیمانه مست - صراحی -

سخن پیمانه

خسته و زار و پریشان و دژم
بازهم روی بمیخانه نهاد
از دل آزاری پیمان شکنان
لب خود بر لب پیمانه نهاد

گفت پیمانه چه خوش میبومی
لب آلوده بدنام مرا
چشم عبرت بگشا تا بینی
از دل جام تو فرجام مرا

مست خواهم بنگاهی روشن
 چهره‌ام را بدرستی بیند
 غمگسار من غمگین گردد
 پای درد دل من بنشیند

 من سرگشته در این میخانه
 آلت دست همه مستانم
 چون بکام دگران میگردم
 دیرگاهی است که سرگردانم

 چون اسیر می و میخانه شدم
 زندگی راه فرارم را بست
 بهر بازیچه خود میخواران
 می‌دهندم همگی دست بدست

 هر که از راه رسد خنده‌کنان
 کام از باده من می‌گیرد
 چون نهی می‌شوم از هستی خویش
 خنده بر روی لبم می‌بوسد

 گاه هم صحبت غمگین‌گردم
 آنکه از عقده زبان باز کند
 با من از گردش تلخ ایام
 در دل شب سخن آغاز کند

آن یکی مست گریزان از عشق
 بوسه اول بجبین میزنم
 چون بیاد لب دلدار افتد
 غضب آلوده زمین میزنم
 *
 با غم و شادی هر باده گسار
 سازشی از دل و از جان دارم
 چون شب آید بهزاران امید
 چشم برمقدم مهمان دارم
 *
 آنکه برگریه خزن آور من
 بسی خبر خنده مستانه زند
 هیچ داند که بهر خنده تلخ
 آتشی بردل پیمانه زند



سخن مست

گفتش آن مست پریشان احوال
مکن از درد دل خود خبرم
من که بینی بتو روی آوردم
از تو دلسوخته بیچاره نرم

*

تو اگر شکوه زمستان داری
که ترا دیده و نشناخته‌اند
من که خاک ره یاران گشتم
مست و هشیار بمن تاخته‌اند

*

تو بهر حال در این میخانه
بهر خود ساختهای ماوانی
من گم گشته بی نام و نشان
در همه دهر ندارم جایی

*

می پرستان همه گاه و بیگاه
با تو هم بوس و کناری دارند
لیک در خلوت تنهائی و غم
همه از دیدن من بیزارند

*

شب بامید وفا در گلشن
بای هر گل که رسد خار شوم
صبح در عرصه جانبازی و عشق
خجیل از شبنم گلزار شوم

*

شمع هر محفل و هر بزم شدم
کس نپرسید که احوال تو چیست
کس نپرسید از این سوز و گداز
عاقبت غایت آمال تو چیست

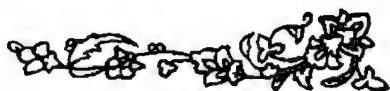
*

محنت زندگی و منت خلق
با که گویم که چنین پیرم کرد
وای از ایندل که بچشم دلدار
چه سرافکنده چه تحقیرم کرد

کاش من چون تو در اینجا بودم
بی‌خبر از همه غوغای جهان
تا بیندم بسرا پرده راز
بر رخ خود همه درهای جهان

*

گرچه از هر سخنی در عالم
سخن و درد دل دوست نکوست
دست بردار که با ایندل تنگ
سرگفتار ندارم ایدوست



سخن صراحی

چون صراحی سخن ایندو شنید
ناله درنای و گلویش بشکست
دید از حوصله اش بیرون است
این همه صحبت پیمانه و مست

*

گفت ای بسی خبران از مستی
بزم می بزم سخن گفتن نیست
این مقامی است که درسیر و سلوک
جای فریاد و بر آشفتن نیست

*

نیست در خلوتستان گفتار
دامن هر سخنی کوناه است
اشک هر دیده سخن پردازست
ناله هر دل تنگی آه است

*

سالها میگذرد ما رندان
باده در پیش و خماریم هنوز
همه هستی خود باخته‌ایم
باز هم گرم قماریم هنوز

*

پیر میخانه چه خوش میگوید
حرمت می عمل مستانست
میگساری که حقیقت جوید
رازش از چشم همه پنهانست

*

عزم و اندیشه هر باده گسار
از جهان بی‌خبری بیهوشی است
جلوه هر سخنی در عالم
آخرین مرحله‌اش خاموشی است

*

در ره عشق و جنون چون تو بصیر
رهروان سوخته دل بیارند
دیده‌ات مست و دلت پیمانه
هر دو از هستی خود بیزارند

عهد دوشین خودای ماه فراموش مکن
صبح امید مرا تیره تر از دوش مکن
دلم از دیدن تو شمع صفت میسوزد
دست بردارمت این شمع تو خاموش مکن



هیهات

آنکه در چشمه دو چشمانش
میزند موج رمز آب حیات
دست کسوتاه ما بدامانش
یکجا میرسد دگر هیهات
کاش در پیش دیده جانان
با خیال رخس فشانم جان



آنکه با يك نگاه نرگس مست
عاشقان را کشد بسمیخانه
ساغرش را دهند دست بدست
میگساران مست و دیوانه
ساغری سرخ گون ز می لبریز
چون غروب افق خیال انگیز

آنکه همچون گل همیشه بهار
جلوه در باغ و بوستان گیرد
هر زمان تازه میکند دیدار
در دلم عشق تازه جان گیرد
سخن از دوستی چو با من گفت
در خزان خاطر من دوباره شگفت

✱

آن غزال فتاده اندر دام
آرزو می‌کنم رها گردد
ببادل پر امید خود آرام
ره‌پار ره وفا گسردد
هر کجا جایگاه عشق و وفاست
دل دلدادگان همه آنجاست



آنکه پیوسته خرمی گیسو
زینت دوش خوبشتن دارد
نرم و چابک بشیوه‌ای نیکو
روش آهوی خشن دارد
از گل و باغ و بوستان بیزار
می‌خرامد بدامن کهسار

*

آنکه مانند سرو سیمین ساق
سرکشیده باوج زیبائی
دیدگان بصبر در آفاق
مات براین همه دلارائی
راست میگفتی ای امید حیات
دست ما کی بنو رسد هیات



مشقت اگر بسینه لرزان رسیده است
هرگز گمان مدار که ارزان رسیده است
نام تو بر زبان قلم چون رسید سوخت
گوئی بنامه آتش سوزان رسیده است



باغبان و گلچین

باغبان خون گریه کن در باغ گلچین آمده
آفت گل خصم دیرین آمده
دلفریب و دلستان باروی شیرین آمده
چرخ بازیگر پیازیه‌های ننگین آمده
حیف از آن زحمت که بردی پای باغ و بوستان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان گلزار جای هر خس و خاری که نیست
جای هر گلچین مکاری که نیست
چیدن گل افتخار هر ستمکاری که نیست
راستی هم صحبت دل هر دلازاری که نیست
بر سر هر شاخ گل بلبل نگردد آشیان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان یادش بخیر آن گلشن عشق و امید
گل بدامان وفا می‌پروید
اندر آن گلزار جانت هر زمان بر لب رسید
اشک چشمانت چو شبنم پای هر گل می‌چکد
تا شود خرم بچشم پر امید عاشقان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان عمر تو در راه وفا یکسر گذشت
با دلی خون با دو چشمی تر گذشت
دست و پا بیخود مزن آب از سرت دیگر گذشت
از گلستانت چه بی‌انصاف آن دلبر گذشت
آن چنان مهر و وفا را برد از خاطر چنان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان دست تو از خار جفا پر خون شده
اشک چشمانت ز غم گلگون شده
آن گل شاداب از دست دگر بیرون شده
خود نمی‌دانی بقلب و روح و جانت چون شده
هر زمان می‌سوزی از دست دل‌آتش‌فشان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان بی روی گل گلزار کی دارد صفا
با تحمل های هر خار جفا
سالها در پای آن گل گشته بودی مبتلا
تا شد از شاخ امید و آرزو دیگر جدا
دست خالی مانده ای افسرده دل آتش بجان
باغبان ای باغبان ای باغبان

✱

باغبان نقش امید از لوح خاطر پاک شد
آرزوهای تو دیگر خساک شد
دامن گل در چمن با دست گلچین چاک شد
سبزه در زیر قدمهای جفا خاشاک شد
مانده تنها خار و خاشاکی بجا از گلستان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان هر گلشنی صبح بهاری داشته
بوی زلف مشکباری داشته
جویباری صاف و روشن سبزه زاری داشته
بلبل شیدا صفت البته یاری داشته
از چه گلزار تویی باد بهاری شد خزان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان با عشق گل از بس مدار کرده‌ای
خویشتن را پاک رسوا کرده‌ای
زحمت گل را جوانمردانه حاشا کرده‌ای
دیده و دل را عث غرق تمنا کرده‌ای
با تمنا از گل امید کسی گبری نشان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان کار جهان گل چیدن و پژمردن است
بنبل دیوانه را آزدن است
بهره آزاده مرد با وفا خونخوردن است
آخر این داستان با ناامیدی مردن است
از چه غافل گشته‌ای از کار گلچین جهان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان بر جان خسری رنج مرخاری که بود
هر شکنجی هر گرفتاری که بود
از گل نامهربان هرگونه آزاری که بود
تا ابد دادی دل و جان دست دلداری که بود
وای بر آن دل که میافتد بدست دلستان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان ای کاش دست بی نمک گردد جدا
از تن زحمت کشان با وفا
راه عشق از راه هر هشیار می گردد سوا
آری آری جان فدای رهروان آشنا
مرد راه عشق کسی دارد نشان کاروان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان خون گریه کن فرصت دگر از دست رفت
رنج هایت بسی اثر از دست رفت
شبنم گل با نسیمی در سحر از دست رفت
حاصل يك عمر زحمت بی ثمر از دست رفت
جز سرشک دبدگان دیگر نداری هم زبان
باغبان ای باغبان ای باغبان

باغبان اکنون که گل در دام گلچین شد اسیر
دامنش را با چنین خدواری مگیر
هر تلاش و هر فداکاری دگر دیر است دیر
وای بر حال تو ای دل پیش چشمان بصیر
می رود ماه منیر از آسمان دیدگان
باغبان ای باغبان ای باغبان

چرخ بازیگر چه بازیهای ننگین میکند
تلخ کامی را نصیب جان شیرین میکند
دست ایام جفا کار از میان گلسترخان
تا قیامت از ره بیداد گلچین میکند



آلوده دامان بی گناه

آنجا کنار تیر چراغ ایستاده بود
استاده بود لیک از جان اوفتاده بسود
درسروای گم شده فکر خویش داشت
در دل زبان بشکوه گیتی گشاده بود

*

آن پیکر نحیف بدان قدرت ضعیف
لرزان و بیمناک ز دست زمانه بود
چون مرغ تیر خورده گم کرده آشیان
از جان گذشته فکر ره آشیانه بود

چشمش پراز امید بهر کس که میرسید
در انتظار مشتری سر بسراه بود
با خاطری پریش به تنگ آمده ز خویش
ببزار و شرمسار ز فعل گناه بود

*

زیبا رخی بقامت موزون پریده رنگ
صبح بهار و عصر خزان را نشانه داشت
لبخند او نشانه تسلیم محض بود
اما نگاه دیده او تازیانه داشت

*

در دل امید داشت ز مردان روزگار
مردی ز ره رسد کشش در پناه خویش
غافل از آنکه هر که بدو میکند نگاه
گوئی برهنه میکندش بانگاه خویش

*

با طایر خیال بهر سو که میرسید
همچو سراب و آرزوی پوچ و خام بود
از دست سرنوشت رهائی دگر نداشت
مرغی شکسته بال گرفتار دام بود

یادش رسید از شب وصلش که با امید
آغوش مرد تیسره دلی جا گرفته بود
بهر نثار هستی خود با شتاب و شوق
راه فنای شبنم شیدا گسسته بود.

✽

یادش رسید با همه عشق و آرزو
در دل محبتی که بدان مرد بسته بود
اما چه زود مرد هموس باز بیسوا
پیمان گسسته بود و دلش را شکسته بود

✽

یادش رسید طفلک نوزاد خویش را
با خوندل بدامن خود پروریده بود
در پای غنچه گل خود باغبان صفت
هر صبح و شام زحمت او را کشیده بود

✽

یادش رسید با رخ زیبای پرفروغ
شمع بساط و محفل هر عیش و نوش بود
هر کس بنوبه دیده از او بر نمیگرفت
اما گره ز مشکل او کس نمی گشود

چون زورق شکسته بدربای موج خیز
افشاده در تلاطم طوفان همونک
آندم که غرقه گشت بگرداب نیستی
با آرزوی خویش کند سر بزیر خاک

*

در بزم عیش باده گساران بی خبر
از بس شنیده وعده وقول وقرارها
شبها بسر رسانده بامید این و آن
جانش بلب رسیده از این انتظارها

*

از بس که سربز انوی حسرت نهاده بود
با مغز خسته دیرزمانی سبزه داشت
از گردش زمانه و از سیر روزگار
نی طاقست شکنجه نه راه گریز داشت

*

از نیمه شب گذشته و دیگر نرس نداشت
اهل دلی بچشم امیدش نشد عیان
جانش دگر از این همه انتظار سوخت
مأیوس و ناامید سوی خانه شد روان

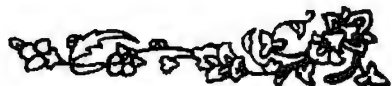
ساقی بیا که کار جهان‌گر چنین بود
/ پیمانه را بگردش دوران درآوریم
این چند روزه عمر پراز درد ورنج را
از دست روزگار بمسنى سر آوریم

*

ای دوست شرح حال اسیران شنیدنی است
این خسته زن یکی ز هزاران امیر بود
بر حال او بچشم حقیقت نگاه کن
باز چه زمان بسان بصیر بود



بدوستی تو جانان دلم صفا دارد
بیزم خاطرت این ایده آل جا دارد
اگر چه از غم ایام شکوه ها دارد
همین بس است که بوئی هم از وفادارد
کند بیوی تو پروانه دلم پرواز



صحنه خیال

شب است و باز رخ لاله‌زار پرنور است
محیط دیدنیش غرق شادی و شور است
بساط عیش بهر سو نگه‌کنی جور است
دل من است که تنها از این میان دور است
فتاده فکر پریشم بر راه دور و دراز

*

بتازه روی نهان کرده در افق خورشید
هنوز خون دلش در کنار غرب پدید
ز یوسفائی ایام ساز می‌نالیـد
شعاع شمع بخود آشکار می‌لرزید
که باز شب شد و گردد فجایعش آغاز

ز نقش دهر بسی داستان بود اینجا
زمانه همچو عروسی جوان بود اینجا
بیا که هر چه تو خواهی عیان بود اینجا
نمایشی ز درام جهان بود اینجا
نمایشی بحقیقت نه برسبیل مجاز

ز هر طرف فکند نغمه ای طنین درگوش
بکارگاه نظار نقش ها شود منقوش
فتادم از همه سودبگ آرزو در جوش
دل ز غم بخروش و لب از سخن خاموش
چه خامشی که ندارد سر بیان دراز

عبور لاله رخسان محشری بپا کرده
بدبندگان تماشاچیان چه ها کرده
بدل ز جادوی نقش فریب جا کرده
ز نقش و رنگ طبیعت دگر جفا کرده
فرار کرده حقیقت زدست ظاهر ساز

یکی شکسته سر زلف چون دل عاشق
یکی گره زده بر آن چو مشکل عاشق
یکی نموده پریشان چو محفل عاشق
یکی بتاب زده چون مراحل عاشق
مراحلی که در آنست بس نشیب و فراز

یکی تهاده ز لب داغ بر دل لاله
یکی بماء رخس زلف همچنان هاله
یکی کشیده بدنبال چشم دنباله
مه چهارده از ماه چهارده ساله
خجل چنان که بدرگاه ابربرده نماز

*

یکی بصید دل و جان دوزلف کرده کمند
یکی بسینه مه و مهر را کشیده به بند
پسند خاطر این مردمان هرزه پسند
جهان پیر بر این صحنه میزند لبخند
که تا چه خیزد از این دلبران شعبده باز

*

چه سینه ها که بچنگال آرزو چاک است
چه دیده ها که از اشک امید نمناک است
حساب هر که تو بینی در این مکان پاک است
نواى عشق چو خیزد چه جای ادراک است
بپای عشق فتد جان و دل بسوز و گداز

*

ز آرزو همه دلها در التهاب بود
بهر که خوب نگه می کنی خراب بود
دگر حساب کجا و کجا کتاب بود
زمام عقل و خرد در کف شراب بود
برون تناده از این پرده هر کسی را راز

همه بکار نظر بازیند و من غافل
بموشکافی از این صحنه بیشتر مایل
چه حاصل است از این اجتماع بی حاصل
تفاوت دונکه آتشم ز نسد بر دل
نگاه حسرت و غم با نگاه نخوت و ناز

*

ز من پیرس در این سرزمین چه میبویم
میان این همه دلبران چه میجویم
باب دیده رخ خویش از چه میشویم
پیرس از دل خونین که من چه میگویم
که خون شده دلم از این سکوت غم پرداز

*

نگاه من چو نگاه دگر کسان نبود
در این محیط ز گم کرده ام نشان نبود
دلم نشسته بخون زانکه دلستان نبود
چه سود از تن اگر در کنار جان نبود
چه کوه است ز دامان عشق دست نیاز

*

بالاهزار مراکی دگر سروکار نیست
برای خود دل من لاله زار و گلزار نیست
در این محیط چه دانی چه بلبل زار نیست
که زاریش همه از داغ لاله رخسار نیست
بجلوه ماه منیر و بدلبری طناز

گل خزان زده

در اینمیان گلی از بوستان زیبائی
گلی لطیفه هسنی گلی نماشائی
گلی که میکشد آفاق را بشیدائی
گلی که میرداز جان و دل شکیبائی
گلی که دیدۀ گلچین بر آن شود حیران

*

گشوده است بناز آن دو چشم جادورا
نگاه خامش با صد زبان سخنگو را
فکنده است بدوش آن کمند گیسورا
نهاده تیرز مژگان کمان ابرو را
که داد دل بستاند ز گسردش دوران

بدیده شهره آفاق و فتنه دلهاست
غزال دست خطا کرده خواستار خناست
چه گویمت که از آن دیدگان چه هاپد است
نگاه سرکش او چون تلاطم دریاست
در آن نگاه هزاران غریق سرگردان

✽

بدور چهره پراکنده زلف خم در خم
چو روزگار پریشان عاشقان درهم
ز ابرهای مصائب زتند باد دلم
بماه عارضش افتاده سایه ای مبهم
که جلوه میدهد آن چهره را بصد چندان

✽

بخنده لعل لبش با فسونگری دمساز
بعشوه با دل دل داده گرم راز و نیاز
بچشم نیز نشان میدهد نشانه راز
حکایت شب هجران و شکوه های دراز
عیان شود بتحاشی از آن لب خندان

✽

بیاض و گلشن خوبان چو سرو آزاده
بنفشه در قدمش سربسجده بنهاده
بخط و خال و یزیدائی خداداده
بناز دفتر اسرار عشق بگشاده
که درد عاشق دلخسته را کند درمان

میان بزم حریفان همیشه چشم و چراغ
 به آرزوش چه دلها گرفته اند سراغ
 شکسته با گل رخسار رونق گل باغ
 نهاده لاله رویش بقلب عاشق داغ
 که داغ لاله بود بر وفای عهدنشان
 خزان رسیده گلی باشکوه فصل بهار
 هنوز رونق بستان و شاهد گلزار
 گذشته اش چو گذشت زمانه پر اسرار
 گرانبها و گرانسنگ دلبری عیار
 نشاط صبح بهاری صفای عصر خزان



آخرای دیده تماشای رخسیر نکردی
فکر حال من سرگشته دلگیر نکردی
ای غم عشق بهر حال و بهر جای که بودم
جان فدای قدمت آمدی و دیر نکردی



گل خزان زده

زمانه صحنه افسانه‌ای پیا کرده
گل خزان زده را بامن آشنا کرده
بزندگانی او عشق کارها کرده
محقق است ولی خویش را فدا کرده
که چشم تیز نبیند حقیقت عریان

✽

اگر گره نزنند روزگار درکارم
بدست خویش از این چهره پرده بردارم
بحکم دل بتماشای عام بگذارم
بجان زنده دلان ایندلی که من دارم
همیشه تشنه عشق است باحکایت آن

✽

غزال شیرشکاری زگردش گردون
فتاده است بسختی بدام مردم دون

چه طر قه صید که صباد را کشد در خون
حریم او حرم عاکفان عشق و جنون
گذار او گنر دست شستگان از جان

*

تمام عمر چو طلاوس پای بست غرور
شکست عشق شمار دهمی شکست غرور
بلنگ خود شکنی چیره دست و مست غرور
ز ناز و حسن چنان داده دل بدست غرور
که بسته باب تمنا بروی پیرو جوان

*

برغم زندگی و روزگار عهد شکن
به آتش دل پسر سوز میزند دامن
صفای جان و دل آن شمع یزم اهل سخن
بیجان و هستی خود آن چنان شده دشمن
که آشیان همه عاشقان کند ویران

*

هنوز با گل رخسار شهره آفاق
هنوز باقد و بالای سرو سیمین ساق
هنوز شمع شب آرای محفل عشاق
هنوز آرزوی دیده و دل مشتاق
هنوز در افق دل ستاره تابان

پناه برده بمستی ز رنج هشیاری
فتاده است بخواب از شکنج بیداری
کشیده بر رقص عمر خط بیزاری
ز قهر با دل عاشق کند دلازاری
گذشته از سرخبر و صلاح و سود و زیان

*

ز سوز دل بدل داغدار میخندد
بر این زمانه بی اعتبار میخندد
بسفله پروری روزگار میخندد
بحال عاشق شب زنده دار میخندد
چه خنده ای که عیان کرده گریه های نهان

*

ز خاطرات گذشته بخاطرش اندوه
نشسته است چو ابر بهار بر سر کوه
هجوم لشکر غم بردلش گروه گروه
چو ابر تیره در آید ز دست دل بستوه
ز دیده بر گل رخسار خود شود گریان

*

بهر او دوسه عیار صاحب قدرت
گرفته اند داش را بیازی و عشرت
چه نکته هاست در این بازی پراز نفرت
نهاده اند بجا بهر او غم و حسرت
رسانده اند عشق را بسوادی عصیان

از این همه غم و حسرت از این پریشانی
از این تلاطم دریای فکر طوفانی
دگر چه میطلبی غیر روح عصبانی
رها نموده ره عقل را به آسانی
بطعنه خنده نماید بمنطق و سرهان

*

بیاده چون رسد از خویش بی خبر گردد
بچند جرعه می مست و مست تر گردد
چو آتش دلش از قهر شعله ور گردد
براه حزم بهر جا رسیده برگردد
شود چو کوره آتش فشان زغم سوزان

*

ز کاخ آرزویش يك خرابه جا مانده
در این خرابه چو گنجینه وفا مانده
چو شمع سوخته در محفل صفا مانده
بفرم آنکه کند خویش را فنا مانده
فنا ی عشق و جوانی فنا ی عمر و زمان

ایده آل

جهان باین همه جورستم نمی‌ارزد
بماشقی که بسوزد ز غم نمی‌ارزد
بمحفلی که پیاشد ز هم نمی‌ارزد
شب وجود بخواب عدم نمی‌ارزد
علی‌الخصوص شب‌درد و حسرت و حرمان

*

خدا کند که توای آرزو تباه شوی
چو روزگار پریشان من سیاه شوی
گنه نکرده چو من غرقه گناه شوی
بسان دل تو گرفتار و بسی پناه شوی
دلی که دست تو افتد بلرزدش ارکان

چرا همیشه تو با عشق هم سفر کردی
ز سوز عشق بهر لحظه شعله ور کردی
سپس ز عاشق دلخسته بی خبر کردی
ز تلخ کامی عشاق تلخ تر کردی
امان زدست تو ای آرزوی عشق امان

*

اگر بدل تو نبودی غمی وجود نداشت
دگر دلی غم هر بود یا نبود نداشت
حساب عمر حساب زیان و سود نداشت
زمانه این همه فریاد و آه و دود نداشت
نبود خانه امید این چنین لمرزان

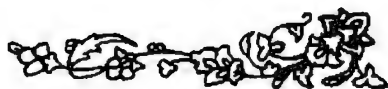
*

خوش آن زمان که جهان صورت دگر گیرد
زمانه زندگی تازه ای ز سر گیرد
ز دام حادثه مرغ اسیر بر گیرد
فلک ز راه ستم راه خویش بر گیرد
رسد بدرد دلزار آرزومندان

*

گل از نطاول ایام در امان باشد
بهار عشق و صفا ایمن از خزان باشد
نهال مهر و وفا تازه و جوان باشد
جهان یکام دلزار عاشقان باشد
دل شکسته بدلدار خود شود مهمان

بشاخسار اصل بلبل آشیان گیرد
گل از وفا خبر از حال باغبان گیرد
ز بوی یسار دل بیقرار جان گیرد
خمار عشق می از دست دلستان گیرد
ز نور عشق درخشان شود بدل ایمان



ایدل تو مانده‌ای و همین آرزوی تو
با آرزو سپید شده جمله موی تو
خونین ز آرزو شوی و داریش عزیز
در حیرتم بکار تو و آرزوی تو



ایده آل

عزیز جان تو که سروانه دل‌مائی
مکن زشع وفادار خویش پروائی
نسو ایده آل منی ایده آل دل‌هائی
بیزم روشن دل دلبر و دل‌رائی
خوش آندلی که ببندد بعشق تو پیمان
*
زمانه با گل رخسار تو چه خواهد کرد^۱
خزان عسربگلزار تو چه خواهد کرد
بایده آل و بافکار تو چه خواهد کرد
بقلب و روح فداکار تو چه خواهد کرد
خدا کند که نسوزی در آتش هجران
*
بهوش باش چو من صید خسته‌ای نشوی
زدست دل‌شکنان دل‌شکسته‌ای نشوی
زجان گذشته و در خون نشسته‌ای نشوی
بدام عشق پسر و بال بسته‌ای نشوی
بچشم تو نشود عرصه جهان زندان
*

سمند سرگش حسنت بدین شتاب چر است
 دل تو غافل از این عالم خراب چر است
 لبست عطش زده جلوه سراب چر است
 عتاب روی تو با هر دل کباب چر است
 کباب میکند از اشک خویش طغیان
 *
 چرا نمیکنی از باد مهرگان پروا
 چرا نمیکنی از سردی خزان پروا
 چرا نمیکنی از آه عاشقان پروا
 چرا نمیکنی از فتنه زمان پروا
 عجب که غافلی از مکر عالم گذران
 *
 چو غنچه سربگریبان روزگار مباش
 چو لاله از غم دلدار داغدار مباش
 چو کبک عاشق دامان کوهسار مباش
 چو من اسیر وفا یار و غمگسار مباش
 که عمر من همه بگذشته در غم دگران
 *
 سحر شکوفه دمی همدم صبا شده بود
 زدست پیرهن حرمتش رها شده بود
 دم دگر همه مشتش بخلق وا شده بود
 غروبگاه چو من پای در هوا شده بود
 گناهکار و خجل خسته جان بریده زبان
 *

بیزم عشق و صفا شمع بود مست غرور
 که می فشاند بمجلس زهر تو خود نور
 ز جانفشانی پروانه گشته غرق سرور
 سحر نه خنده بلب بودش و نه بر سر شور
 اثر نمانده بگردش ز جمع باده کشان
 *
 ز لاله پرمس که داغ دل از کجا دارد
 چرا ز باغ و چمن خویش را جدا دارد
 پیاله در کف و تقدیم آشنا دارد
 در آن پیاله خونین چه رازها دارد
 نشان دهنده اندوه و درد پیدرمان
 *
 بسر و قامت خود سایه بر چمن داری
 بچهره روشنی شمع انجمن داری
 گریز پا روش آهوی ختن داری
 غرور و ناز تو بر حسن خویشتن داری
 خوش آنکه ناز کنی ناز حسن جاویدان
 *
 لبست اگر زده بوسه بر لبی ای گل
 مزین تو خنده بهر سوز و هرنبی ای گل
 اگر عشق سر آری تو هم شبی ای گل
 بغیر عشق نگیری تو مذهبی ای گل
 که عشق خیمه زند در سرای پاکدلان
 *

بهاشقان سرکوی خود عتاب مکن
 دلی که سوخته‌ای بیش از این کباب مکن
 تو آشیان امید مرا خراب مکن
 خراب هم که کنی اینقدر شتاب مکن
 شتاب عمر و جوانی نمی‌شود جیران
 *
 نگاه کن که تو بازیچه جهان نشوی
 اسیر دام فریب جهانیان نشوی
 فدای عیش و هوسهای این و آن نشوی
 کبوتر حریمی دور از آشیان نشوی
 بدست دوست نگر دی تو بی سروسامان
 *
 بین تو گردش ایام و زندگانی را
 بجان و دل ستم روزگار فانی را
 تبه مکن بعث دوره جوانی را
 نشاط زندگی و عشق و کامرانی را
 بهار کدو ته ایام را غنیمت دان
 *
 بآرزوی نهان نقش خود بر آب مزین
 ز دور یوسه برخسار آفتاب مزین
 قدم بمرحله عشق بی حساب مزین
 باشتباه لب پاک بر شراب مزین
 شراب تلخ فریبده عروس جهان
 *

ز تلخ کامی من لحظه ای تو عبرت گیر
 هر آنچه تجربه تلخ گویدت بپذیر
 مکن مکن دل آزاد مرا مکن تو اسیر
 بدست و پای جوانی مزین مزین نجیر
 که روزگار جوانی رود چو آب روان
 *
 بسا گذشت جهان تلخ و ناگوار گذشت
 تمام زندگی مادر انتظار گذشت
 خزان عمر مرا فرصت بهار گذشت
 دل شکسته ام از آرزوی یار گذشت
 گذشتنی که بریزد سرشگم از مژگان
 *
 چمن چنانکه تو بینی چنان نمی ماند
 گل وجود تو دائم جوان نمی ماند
 بهار عمر تو هم بی خزان نمی ماند
 خزان که گشت گل و گلستان نمی ماند
 سفر کنند همه بلبان خوش الحان
 *
 لطیف تر ز نسیم ملایم سحری
 ز آرزوی دل عاشقان عزیزتری
 شکوفه سان ثمر شاخسار پر ثمری
 دریغ کن بر ما کاروان رهگذری
 که میروی و دو چشمم براه تو نگران
 *

بآرزوی تو این نظم نامنظم غم
کشید بسرورق خاطر ام هزار رقم
نهال قامتم از رنج دوریت شدخم
شکست بر سر این آرزو قلم دل هم
شکسته دل دگر این نامه را دهم پایان



گل نشکفته ما ای جوانی
چسان پژمرده گشتی ناگهانی
امید و آرزوی من تو بودی
دگر بی تو نخواهم زندگانی



عمر شبنم

سحرگاه بهاری چشم گلزار
ز خواب ناز شد آرام بیدار
چمن با جلوه‌های عاشقانه
گشوده دیده بر روی زمانه
افق خوش تر ز رؤیای جوانی
زده لبخند خوش بر زندگانی
نسیم صبحدم با دلنوازی
گرفته شاخه گل را بیازی
همه مرغان به تسبیح الهی
درختان در نماز صبحگاهی
پریشان طره سنبل عذاران
گهرها بسته طرف جویباران

صبا مستانه در گوه و درودشت
 نو گوئی در پی دلدار میگشت
 شقایق می زدند آرام آرام
 بهم پیمانه خود جام بر جام
 هوا صاف و روان بخش و دل انگیز
 بسان مشک و عنبر عطر آمیز
 بر سرم عشق بازان غنچه گل
 گریبان داده چاک از عشق بلبل
 زبان سوسن آزاد خاموش
 نموده هستی خود را فراموش
 صفای دل نشین نوبهاری
 دهد بر هر گلی امیدواری
 بطرف بوستان سرو سرافراز
 زده بر خیمه گل پرچم ناز
 شکوفه بر سر هر شاخه خوش رنگ
 غم از دل میرد از هر دل تنگ
 نسیم از زلف سنبل تاب برده
 خمار از چشم نرگس خواب برده

چو شبم دید چشم نرگس مست
 بچشم مست او چون اشک بنشست

بر آن گلبرگ زیبای جوانی
 هزاران بوسه زد از مهربانی
 بسان عاشقی از جان گذشته
 ز جان پروانه مان آسان گذشته
 ز بیم خنجر مزگان دلسدار
 بجان خویش میخواست زنهار
 بپای عشق جانان جان نهاده
 دل و جان بر سر پیمان نهاده
 لبی خاموش و چشمانی سخن ساز
 بشرح عاشقی افسانه پرداز
 چو عاشق شرم دارد از رخ یار
 کجا دارد زبان یارای گفتار
 شده در بزم او ناخوانده مهمان
 رخی شرمنده پائی لرزلرزان
 نهان از چشم آن شوخ دلدار
 بستی بادل خورد داشت پیکار
 که ای دیوانه دلخوارم تو کردی
 بدام دل گرفتارم تو کردی
 خرابم بیشتر از این چه خواهی
 خرابی می کشاند در تباهی
 مکن در پای گلشن پایداری
 وفای گل ندارد اعتباری

دل مشتاق از گل بی نصیب است
 گلستان سرسبز رنگ و فرب است
 زیار مهربان نامهربانی
 گرانی می کند بر جان گرانی
 بسی سخت است لب خاموش باشد
 در آنحالی که دل در جوش باشد
 سرشک غم پای گل فشانند
 نه پای رفتن و نه جای ماندن
 شکوفه تا هم آغوش صبا شد
 حجاب حرمتش از تن رها شد
 ز گلبرگ حیا چون گشت عریان
 بسی از کرده خود شد پشیمان
 بزم عشق گردد شمع مغرور
 بنور افشانی خود گرم و پر شور
 سحر از آن همه شوریده حالی
 نخواهد ماند جز پندار خالی
 سراب آرزو نقش مجاز است
 برویش دیده امید باز است
 ولی هر نشنه کام پاکبازی
 چه بیند غیر تصویر مجازی
 از آن ترسم که ای دل آخر کار
 شوی از عشق بی حاصل حجب آزار

چومن گردی از این آوارگها
تمام عمر خود تنهای تنها

در آنحالی که بادل گفتگو داشت
ز نرگس مهربانی آرزو داشت
لب نرگس بنواز نازنینان
بلطف دل نشینی گشت خندان
بطنازی زهم چون غنچه بشکفت
بگوش شبم شیدا چنین گفت
که دامن مرا آلوده کردی
محبت کردی و بیهوده کردی
مرا عاشق بگلشن بی شمار است
دل هر لاله بهرم داغدار است
دلارائی چون من بستان ندارد
نشاطم را گل خندان ندارد
اگر افتد نگاهم برگیهایی
بپایم می افتد خواهی نخوایی
بدین چشمان مخموری که دارم
هزاران صید می گردد شکارم
مرا باشد فروغ جاودانی
کند پروانه بپایم جانفشانی

ز هر گل خاطر مآزوده گردد
 بخود می پیچد و افسرده گردد
 کنم بر او نگاهی سرزنش یار
 که گردد نا ابد از خویش بیزار
 دوچشمانم چو در گردش درآیند
 همه مشکل پسندان می ستایند
 در این بستان بدین بی برگ و باری
 امید وصل من بیهوده داری
 چرا با این همه خواری ندانی
 نخواهی دید روی کامرانی
 اگر بیند دو چشم خرده بینی
 که چون دل داده با من می نشینی
 همه گویند دیدی نرگس مست
 بمستی دامن دل داده از دست
 بگو ای عاشق مسکین چه داری
 که در ایوان ما پا می گذاری
 بنو هرگز گلی کاری ندارد
 متاع دل خریداری ندارد
 بیای من چرا سر می گذاری
 خبر از فتنه چشم نداری
 همه دانند نرگس فتنه خیز است
 دوچشم مست و مخمورش عزیز است

هریزان شهر آشوب زمانند
ز هر کس داد دل را می‌ستانند
تو هم بهتر که از من دور باشی
ز درد دوریم مهجور باشی
زبانت آتشین گفتار گردد
دلت مجنون صفت بیمار گردد
قرار از کف دهی در بقراری
کنی در راه من چشم انتظاری
کجا بتوانی از خاک درمن
نمائی دیده امید روشن
برو سر در گریبان وفا کن
رها کن دامن ما را رها کن

از این گفتار شبنم شد پریشان
پریشانی که نشناسد دل و جان
چنانش آتش غم شعلور شد
که از هر آتشی سوزنده‌تر شد
نگاهی کرد بر او پر ز اندوه
که از غم در ستوه آرد دل‌کوه
نگاه صید بی پشت و پناهی
که بر صیاد خود دارد نگاهی

شد از حسرت در آن چشمان پر غم
 هزاران نقش ناکامی مجسم
 گریزانی خجل گم کرده راهی
 گنه ناکرده در دام گنای
 وفا داری جفا بر جان خریده
 ز جانان جز بلای جان ندیده
 کشیده رنج و حسرت باغبانی
 که از گلشن نمی جوید نشانی
 منزله باطنی آلوده دامان
 پشیمانی پشیمانی پشیمان
 بخاک افتاده مرغی تیز پرواز
 دو چشمش در هوای آرزو باز
 ز می گشته تهی پیمانهای خوار
 بکام دیگران گردیده بسیار
 ز جان بگذشته ای دیوانه عشق
 به بی پروائی پروانه عشق
 بزیبر ابر غم ماهی دلفروز
 نهان در سینه ای آهی جگر سوز
 دلی با آرزوی ییکرانه
 شده بازیچه دست زمانه
 بخون غلطان غزالی تیر خورده
 بزم عشق شمعی نیم مرده

غریقی خسته در امواج گرداب
 ز چشمش ساحل امید نایاب
 ز شاخ افتاده برگ بی‌نشانی
 بخود پیچیده از باد خـزانی
 پریشان خاطری از بی‌نوایی
 رها کرده ز سر فکر رهائی
 تذروی خسته‌جان پر خون پروبال
 فـراچنگک عقابی تیز چنگال
 دلی از غصه دریای خروشان
 چه دریائی که دارد خشم طوفان
 سخن پرداز هشیاری سخن سنج
 که از گفتار بی‌جا می‌کشد رنج
 بخلوتگاه دل شب زنده‌داری
 بسراه آرزو چشم انتظار
 در آن حال پریشان شبم * زار *
 زناکامی بخود پیچید بسیار
 بخودگفتار دراین شوریده حالی
 برای زنده ماندن کو مجالی
 همان بهتر که پیش چشم ناپاک
 فرو غلطم بپاکی بر سر خاک
 بگمراهی دگر راهی نبویم
 گناه خود بمرگ خود بشویم

شکستم خورش را در زندگانی
 برای خاطر نامهربانی
 ره عشاق پایانی ندازد
 شکست عشق درمانی ندارد
 اگر باشم در این گلشن بدین حال
 شوم چون خاری مقدار پامال
 بسان طایرسی آشیانی
 زند هر گل بمن زخم زبانی
 مبادا خوار این دوران شوم من
 رهین منت یاران شوم من
 بیکدم شبنم زیبای گلزار
 چنان شد از گرانجانی سبک بار
 که بر اوج فنا گردید راهی
 بشهال نسیم صبحگاهی
 ز رؤیا زاد ویر اوج فنارفت
 ز برگ گل باغوش صیارفت
 بکوی عشق گر شبنم دمی زیست
 دمی آمد بعالم عالمی زیست
 دلا از گلر خان نازک اندام
 نگبرد در حقیقت هیچکس کام
 بزم عاشقان پروانه عشق
 شود افسونسی افسانه عشق

در آن حالی که درسوز و گداز است
بپای عشق جانان پاکباز است
چو شبنم از وفا هر عاشق پاک
فشاند جان شیرین بر سر خاک
خوشا در عاشقی محنت کشیدن
زجان بگذشتن و جانانه دیدن
بصیر از شبنم جانباز و جان سوز
بگینی درس جانبازی پیاموز



ز من جدا نشود این غمی که من دارم
خوش است دل بهمین عالمی که من دارم
یا بیا که نثار رخت کنم ای گل
ز چشم اشک فشان شبنمی که من دارم



آخرین خاطره عشق

تو آن زیبا زنی بودی که بی دلدار و سرگردان
بسان تشنه کمان در سراب آرزو حیران
چنان ماه منیر از آسمان دل شدی تابان
شبی بالطف و دلجوئی تو بستی بادلیم پیمان
چه پیمانی که دامن گیر شد تا آخرین روزم
هنوز ای دلشکن از هجر جانموز تومی سوزم

*

بیاد آور بیاد آور زمان آشنائی را
زمان عشق و امید و زمان دلربائی را
ز تو هرگز نمیکردم گمان بیوفائی را
اگر در خواب میدیدم غم روز جدائی را
دل خود را بتو پیمان شکن هرگز نمیدادم
نمی‌کندی تویی انصاف دل از بیخ بنیادم

*

اگر گوئی که در عمر خزانى بر تو رو کردم
اگر گوئی که در راه خطائى آرزو کردم
اگر گوئی عبت از گل هوای رنگ و بو کردم
اگر گوئی تو را بی آشنائى جسجو کردم
تو کردی ای صنم آغاز مهر و مهربانى را
تو دادی بر دلم امید وصل و کامرانى را

*

بیادت میرسد ای گل چه بودی با تو چون کردم
بغیر از عشق تو هر عشق را از دل برون کردم
خودم را بی جهت در چشم تو خوار و زبون کردم
خطا کردم خطا کردم دلم را غرق خون کردم
کنون خار ندامت میخلد هر لحظه بر جانم
خودم را قابل رنج و عذاب مرگ میدانم

*

کنون بادلبرى ای بیخبر برخویش میبازی
سمند سرکش خود خواهی و پندار میبازی
اسیر دام هر شهوت پرستی بنده آزی
نمیدانى چسان عمر عزیز خویش میبازی
که تا روزی رسد روز غم و تنهائی و حرمان
ببای هر گلى چون خار گردی دست بردامان

*

گرفتم چون زنان دنبال مال و جاه میبودی
گرفتار جوانی سرخوش و خود خواه میبودی
بتاریکی عبث در جستجوی ماه میبودی
مرا کردی چرا پیدا مگر گمراه میبودی
بگمراهی کشاندی تا بسرحد چون ما را
نشاندی عاقبت از عشق خود در خاک و خون ما را
*

مرا بگذار در دریای غم غرق فنا کردم
مبادا با زنی دیگر چو تو من آشنا کردم
بدام عشق دیگر بیوفائی مبتلا کردم
رها گسردم زدام دلفریبی ها رها کردم
به تنهایی کشم پردوش بار زندگانی را
برم یا خود بگور آخر غم بی همزبانی را
*

بخلوتگاه غم دیگر ندارم بار و غمخواری
پریشان خاطری افسرده ام بی عشق دلداری
کشیدم بر حساب عمر خود هم خط بیزاری
دلی دیگر ندارم تا بیسازد دلآزاری
پسند خاطر آورده من بود محمودی
دریغ از آن همه زحمت نبردیم در جهان سودی

دل

ابدل عجب شکسته و بیمار گشته‌ای
بازیچه زمانه مکار گشته‌ای
خود سوز تر ز شمع شب نار گشته‌ای
آزرده از جفای دلازار گشته‌ای
حبیف از توای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

*

گویند عاقلان که تو دیوانه‌ای هنوز
دیوانه فتنه بیمخانه‌ای هنوز
مست و خراب همدم پیمان‌های هنوز
دشمن بخویش و عاشق بیگانه‌ای هنوز
حبیف از توای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

*

چون گل ز جور خار گریبان دریده‌ای
چون لاله رخت خویش بهامون کشیده‌ای
جز عشق دوست از همه عالم بریده‌ای
آخر مگر ز عشق بجز غم چه دیده‌ای
حیف از تو ای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

✽

چون لاله يك پياله خون داشتی نصیب
از دست روزگار رباکار پرفریب
داغ سیاه غم زده بر خاطرت رقیب
السانهات عجب بود راسنی عجیب
حیف از تو ای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

✽

گم کرده آشیان همه سوز و نموده‌ای
روی طلب بزرگس جادو نموده‌ای
خود را اسیر سلسله موم نموده‌ای
تاکی دلا بعشق و وفا خو نموده‌ای
حیف از تو ای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

✽

امید وصل دست بدامان کند ترا
هجران دچار حسرت و حرمان کند ترا
پیمان شکن ز کرده پشیمان کند ترا
پرواز بشتی بی سرو سامان کند ترا
حیف از توای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

*

با چشم تیزبین نگرانم برای تو
کی چشم خود پسند شناسد بهای تو
آن دلربا اگر چه نشد آشنای تو
نازم بیابرداری عهد و وفای تو
حیف از توای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

*

بادیده بصیر چسان گشته‌ای اسیر
آنهم اسیر زلف نگاری چه سخت گیر
با آنکه هیچگاه ننالی ز زخم تیر
دانم چه میکشی ز دورنگی چرخ پیر
حیف از توای دلی که چنین خوار گشته‌ای
در دام روزگار گرفتار گشته‌ای

تضمینی کوتاه از گفتار پرمعنی و شیرین شاعره ارجمند پروین اعتصامی

بیا که آتش جانسوز غم بجایان دارم
چه شکوه‌ها که ز نامرد مردمان دارم
زنغز گفته (پروین) یکی نشان دارم
پیام داد سگ گله را شبی گرگی
که صبحدم بره بفرست میهمان دارم

*

از آنکه راستی و مرد را جدائی نیست
از آنکه راه حقیقت ره ریائی نیست
از آنکه رسم وفا پیشه بیوفائی نیست
جواب داد مرا با تو آشنائی نیست
که رهزنی تو ومن نام پاسبان دارم

*

بیا بمودی و مردانگی همان مردم
که پای مرگ هم از جنگ بر نمی‌گردم

نگه مکن تو بر خسار و چهره زردم
من از برای خور و خواب تن نپروردم
همیشه جان بکف و سر بر آستان دارم

*

بچشم مردم ناپاک هر چه خوار آیم
از آن به است که با خائنان کنار آیم
پاسداری هر گله مرد وار آیم
مرا گران بخريدند نابکار آیم
نه آنکه کار چو شد سخت مرگران دارم

*

توای اسیر هوی و هوس چه گمراهی
فناپذیرتر از شبنم سحرگاهی
تو چاه کن بهمه حال در نه چاهسی
گرفتم آنکه فرستادم آنچه میخواهی
ز خود چگونه چنین ننگ را نهان دارم

*

اگر چه در دل من دردها شده انبوه
براه عشق نیایم چو خستگان یستوه
تو کیستی که پدید آوری بدل اندوه
هزار بار گریز اندمت بدره و کوه
هزارها سخن از عهد باستان دارم

*

بگاه خدمت خود روز روشن و شب تار
ز کار سخت ندارم بخاطر خود عار
بحال غمزدگان هر زمان شوم غمخوار
درستکارم و هرگز نمانده‌ام بیکار
شبان‌گرم تبرد پاس کاروان دارم

*

بسان شمع شبستان همیشه بزم افروز
بجانفشانی پروانه‌ها شوم داسوز
بخاطرم نکند هیچ ترس و بیم بروز
جفای گرگ مرا تازگی نداشت هنوز
سه زخم کهنه بپهلوی پشت و ران دارم



پالیز

باز هم قصه خزان نقشی خیال انگیز دارد
نقش حسرت آفرین نقشی زغم لبریز دارد
دیده می‌بیند ولی از دیدنش پرهیز دارد
هر درخت زردفامی رنگ محنت‌خیز دارد
باغ مبهوت از چنین پژمردگی است
سرو پرچم دار این افسردگی است

*

سبزه را اگر بنگری رنگش شده مایل به زردی
آسمان دیگر ندارد آب و رنگ لاجوردی
چرخ کج‌رفتار برگسزار می‌خندد بسردی
بای گلشن هر چه بنشیند ندارد پایمردی
هر دلی همواره دارد آرزو
کی شود با آرزوها روبرو

*

بشنو از باغ وچمن ایدل خبرهای جدائی
میرسد از هرگلی طناز بوی بیوفائی
شاخه از برگ ریائی میدهد خود را رهائی
آشنای حسرت وحرمان نماید آشنائی
راستی کار جهان باشد خراب
آرزوها نقش میگردد بر آب

*

چشم عبرت بین بدیدار چمن نمناک گشته
سبزه در زیر قدمهای جفا خاشاک گشته
هرگلی از دست گلچینی گریبان چاک گشته
چهره عاشق ز اشک پاکبازش پاک گشته
هر طرف رو میکند دیوانهوار
میزند آتش بجان پروانهوار

*

دست نقاش طبیعت نقشهای غم کشیده
نقش بستان را برنگ آمیزی مبهم کشیده
چهره هرگلشنی را غرق در ماتم کشیده
راستی تصویری از بیمهری عالم کشیده
باغبان حیران بکار روزگار
دست برسر میزند بی اختیار

*

جلوه‌گر دیگر نگرده در هوا ابر بهاری
میوزد باد خزان خشک بر هر مرغزاری
نعلش گلهارا کشاند بر زمین هر دم بخواری
ای بصیر این عالم فانی ندارد اعتباری
همچنان بیدار دل هشیار باش
خستگانرا باور و غمخوار باش



بیاد دوست عزیز دیرین و شاعر شیرین گفتار جناب فریدون مشیری

با خیال تو شبی باز بمیخانه نشستم
بای درد دل دلسوخته پیمانه نشستم
در همان گوشه که جای تو دگر خالی بود
کاش بودی که ببینی چه غریبانه نشستم
عاقلان کام دل از صحبت دلدار گرفتند
من دیوانه به عشق دل دیوانه نشستم
دل ز دوران وصال تو حکایت میکرد
بای آن قصه شبگیر شکیبانه نشستم
شمع جانسوز چو میسوخت بیاد آوردم
یاد آن عهد که در بزم تو جانانه نشستم
نقش روی تو چو در ساغر می جلوه گرفت
بتماشای همان نرگس مستانه نشستم

آخرای فتنه دلراست بگویادت هست
که چه شبها بر تو دلبر فتنانه نشستم
همزمان اشک من و شمع دمامم میریخت
مات و میهوت بجانبازی پروانه نشستم
کاخ امید مرا گرچه تو ویران کردی
من در آن کلبه ویرانه فقیرانه نشستم
چه بیائی چه نیائی سر بالین بصیر
تا دم مرگ بامید تو مردانه نشستم



آرزوی مرگ

مرگ من کی میرسد آخر ز راه
تا دهد پایان بدین امروها
بی خبر از عالم خویشم کند
عالم این رنج‌ها و سوزها

خوش یخسبم زیر خاك سردگسور
دست در آغوش شامی بی سحر
گاهگاهی لاله‌های داغدار
از دل خاکم برون آرند سر

لحظه مرگم شود خاموش و سرد
این همه سوز و گداز زندگی

کس نخواهد خواند در گوشم دگر
قصه دور و دراز زندگی

از برای سوختن در روزگار
از وجود من نمی ماند نشان
چشم من هرگز نمی افتد دگر
بر رخ ظاهر فریب دلبران

تا ابد در خانه تاریک گور
پرده دیدار من گردد سیاه
با گذشت سالها دست زمان
از تن من شوید آثار گناه

سرد و پژمان میرود در زیر خاک
قلب پر امید و بزم افروز من
با فئای خود بخاموشی رسد
آخر این شمع هستی سوز من

مرگ آرامش دهد جان مرا
از عذاب روح و فکر دردناک
چشم چون پوشیدم از این زندگی
آرزو هم سر نماید زیر خاک

سالها در آرزوی دلبری
هر چه کوشیدم نشد بر کام ما
مرگ بر این داستان پایان دهد
داستان عشق بی فرجام ما

مرگ من ای مرگ راحت بخش من
زودتر پروانه جانم بسوز
در شبی تاریک چشمانم ببند
تا نبیند دیده روشن بروز

این دلی کز عشق یاران می طبد
بعد مرگم غرق خاک و خون شود
همزمان با جسم بی جان بصیر
هم صفا و هم وفا مدفون شود

غزال وحشی من تو کجائی
تو با جان و دل ما آشنائی
ز پا افتاده ام در دشت امید
بیسالینم چرا بکدم نیسائی

برای سنگ گور

ای خاک باز هم یتو مهمان رسیده است
سامان ندیده‌ای که پسامان رسیده است
این جان خسته را که در آغوش سردتست
از دست دهر زجر فراوان رسیده است
آزرده خاطری که دل از جان بریده بود
اینجا به آرزوی دل و جان رسیده است
پیمانه شراب غم افزای عمر را
با دست خود شکسته به پیمان رسیده است
مشکل گرفته بود جهان بهر زندگی
اما عروس مرگ چه آسان رسیده است
شمع وجود بکمره خاموش گشته است
پروانه وفا بشبستان رسیده است
بکدم رها نکرد دل و جان و روح من
عشقی که پای گور پایان رسیده است

دست زمانه دفتر عمر مرا بیست
 پایان هر امید بحرمان رسیده است
 مرغی پریده از قفس تنگ زندگی
 اشکی چکیده است و بدامان رسیده است
 بر دیده مرگ سرمه ظلمت کشیده است
 بر خاک سرد سینه سوزان رسیده است
 دوران عمر ماکه بهاری بخود ندید
 از موسم خیزان بزمستان رسیده است
 ای آنکه بعد از این گذری بر سزار ما
 لطف تو خوش بخاک نشینان رسیده است
 بنشین دمی بخاک پریشان گور من
 کاین جا دلی شکسته پریشان رسیده است
 آخر بصیر هم بسامد خدای خویش
 دست نهی بخانه ایمان رسیده است

خداوندا بحال خفته این گور رحمت کن
 باین شرمندۀ افتاده بر خاکت محبت کن
 بصیر از پرتو ایمان بدرگاہت شده مہمان
 بمہمان خود ای بخشندہ عالم عطاوت کن

بمناسبت روز مقدس عاشورای همدنی
تضمینی کوتاه از غزل شیوای حافظ بزرگوار

روز عاشورا حسین چون فرصت دیدار داشت
خویشتن را محو حسن جلوه دلدار داشت
اصغر بی شیر خود را بر در دادر داشت
بلبل بر گنگ گلی خوش رنگ پر منقار داشت
و ندر آن برگ و نو انخوش ناله های زار داشت

*

گفت زینب با برادر این همه یداد چیست
آخر این ظلم و ستم را راستی بنیاد چیست
بهر قتل پاکبازان این همه افراد چیست
گفتش اندر عین وصل این ناله و فریاد چیست
زانکه ما را جلوه معشوق بر اینکسار داشت

*

پس بسگفتا با برادر در خیال چیستی
این همه محو جمال بسی مثال کیستی
گفت با خواهر بدنیا کو مجال زیستی
عارفی کوسیر کرد اندر مقام نیستی
راز هست و نیست را از عالم اسرار داشت

*

خواهر اگر بخته عشقی چنین خامی مکن
شکوه از دست جهان در عین ناکامی مکن

گریه از سوز دل پر خون بآرامی ممکن
گر مرید راه عشقی فکر بدنامی مکن
شیخ صنعان خرقه رهن خانه خمار داشت

*

ماشهیدان کی فرار از جنگ بدخواهان کنیم
جان شیرین را فدای جلوه جانان کنیم
بروفای عهد خود تا پای جان پیمان کنیم
خیز تا بر کلاک آن نقاش جان افشان کنیم
کاین همه نقش عجب در گردش پرگار داشت

*

چون ز زین افتاد اندر خاک آن فعال خیر
ابن سعد از بهر قتل او روان بنمود غیر
رحمت حق هم بمسجد جلوه بخشدهم بدیر
ای خوش آن نصرانی نیکو که در اطوار سیر
ذکر تسبیح ملک در حلقه زنار داشت

*

گر بصیر این نظم غم را با عزای دل نوشت
حاصل هر کس به روز حشر آن باشد که کشت
تا چه باشد روز رستاخیز ما را سرنوشت
چشم حافظ زیر بام قصر آن حوری سرشت
شیوه جنات تجری تحتها الا نهار داشت

*

تقدیمی

تقدیم بفرزندان عزیز و بزرگ مادری که با شکوه کوهی پایدار
در مقابل ناملازمات روزگار بی آنکه چشمداشتی بیاوری این جانب
داشته باشد نهال زندگی آنانرا باغبان صفت با زحمات شبانه روزی
خود در حریم گلستان آمال بشر رسانید و یکبار دیگر چشمان مام مین
و سایر مادران پاکباز را در مسیر عواطف پاک مادری روشنائی جاودانه
بخشید .

حسن بصیر